

DESCRITTORI OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

CLASSI PRIME E SECONDE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Ascolta con attenzione la lettura di testi di vario tipo, individuando elementi strutturali e tematici.</p> <p>Legge con scorrevolezza ed intonazione.</p> <p>Analizza in modo approfondito un testo scritto e ne riconosce sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici.</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione.</p> <p>Comunica esperienze e conoscenze, rielaborandole in chiave personale, con un lessico preciso e in modo autonomo.</p> <p>Produce o rielabora testi chiari e corretti, con proprietà lessicale e con apporti personali.</p> <p>Conosce in modo completo aspetti e strutture della lingua italiana.</p>
9	<p>Ascolta con attenzione la lettura di testi di vario tipo, individuando elementi strutturali e tematici.</p> <p>Legge con scorrevolezza ed intonazione.</p> <p>Di un testo scritto identifica sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici.</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione.</p> <p>Comunica in modo autonomo esperienze e conoscenze con un lessico preciso.</p> <p>Produce o rielabora testi chiari e corretti, secondo modelli appresi, con proprietà lessicale e con apporti personali.</p> <p>Sa analizzare frasi semplici e complesse.</p>
8	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando elementi strutturali e tematici.</p> <p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto.</p> <p>Interviene in una conversazione in modo appropriato.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e riferisce, in modo autonomo, argomenti di studio in modo chiaro, logico e con una terminologia adeguata.</p> <p>Di un testo scritto identifica sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici.</p> <p>Scrive o rielabora testi, sulla base di modelli appresi, corretti dal punto di vista formale e lessicale.</p> <p>Analizza frasi semplici e complesse.</p>
7	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.</p> <p>Legge ad alta voce in modo chiaro.</p> <p>Interviene in una conversazione, esplicitando il proprio punto di vista in modo semplice.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali con ordine e chiarezza e riferisce argomenti di studio guidato dall'insegnante.</p> <p>Riconosce in testi di vario tipo la struttura, le relazioni causali, il tema principale e le tecniche narrative.</p> <p>Scrive o rielabora testi di diverso tipo, sulla base di modelli proposti.</p> <p>Conosce la costruzione della frase semplice e complessa nei suoi elementi fondamentali.</p>

6	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. Legge testi narrativi e non, ne comprende il senso generale ed individua alcuni elementi di significato. Racconta oralmente esperienze personali in modo semplice e chiaro. Guidato, sa esporre con semplicità argomenti di studio. Scrive semplici testi di diverso tipo, sulla base di modelli proposti. Conosce la costruzione della frase semplice nei suoi elementi essenziali.</p>	
5	<p>Ricostruisce parzialmente un testo ascoltato. Conosce i contenuti in modo frammentario e li espone con un linguaggio approssimativo, seppur guidato dall'insegnante. Legge in modo stentato e individua solo alcuni elementi strutturali e tematici di un testo. Produce e/o rielabora un testo in modo confuso e impreciso, commettendo errori ortografici, morfo-sintattici e utilizzando un lessico generico e ripetitivo. Conosce solo alcuni elementi morfo-sintattici e ne applica le funzioni in modo non sempre scorretto.</p>	
4	<p>Non sa individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato. Conosce i contenuti in modo molto frammentario e non sa esporli neppure con la guida dell'insegnante. Non legge in modo comprensibile e non riesce ad individuare gli elementi significativi di un testo scritto. Produce e/o rielabora un testo in modo gravemente scorretto o non pertinente alla consegna, commettendo errori morfo-sintattici e utilizzando un lessico generico e ripetitivo. Non conosce le funzioni degli elementi morfo-sintattici e non le sa applicare neppure in semplici esercizi.</p>	

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Ascolta con attenzione la lettura di testi di vario tipo, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. Legge con scorrevolezza ed intonazione. Sa prendere appunti e rielaborarli. Analizza in modo approfondito un testo scritto e ne riconosce sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici. Interviene in modo pertinente in una conversazione. Comunica esperienze e conoscenze, rielaborandole in chiave personale, con un lessico preciso. Esprime giudizi esplicitando il proprio punto di vista, con il supporto di argomentazioni appropriate. Produce o rielabora testi chiari e corretti, con proprietà lessicale e con apporti personali, sviluppando tutti i punti richiesti dalla consegna. Conosce in modo completo aspetti e strutture della lingua italiana.</p>
9	<p>Ascolta con attenzione la lettura di testi di vario tipo, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. Legge con scorrevolezza ed intonazione. Sa prendere appunti e rielaborarli. Di un testo scritto identifica sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici. Interviene in modo pertinente in una conversazione. Comunica esperienze e conoscenze con un lessico preciso. Esprime giudizi esplicitando il proprio punto di vista, con il supporto di argomentazioni appropriate. Produce o rielabora testi chiari e corretti, secondo modelli appresi, con proprietà lessicale e con apporti personali. Sa analizzare frasi semplici e complesse.</p>
8	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e secondarie. Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto. Interviene in una conversazione esplicitando il proprio punto di vista e presentando argomenti appropriati. Racconta oralmente esperienze personali e riferisce argomenti di studio in modo chiaro, logico e con una terminologia adeguata. Prende appunti per seguire lo sviluppo di un discorso. Di un testo scritto identifica sia l'informazione centrale sia gli elementi analitici. Scrive o rielabora testi, sulla base di modelli appresi, corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. Analizza frasi semplici e complesse.</p>
7	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. Legge ad alta voce in modo chiaro. Interviene in una conversazione, esplicitando il proprio punto di vista in modo semplice. Racconta oralmente esperienze personali con ordine e chiarezza e riferisce argomenti di studio guidato dall'insegnante. Riconosce in testi di vario tipo la struttura, le relazioni causali, il tema principale e</p>

	<p>le tecniche narrative. Scrive o rielabora testi di diverso tipo, sulla base di modelli proposti. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa nei suoi elementi fondamentali.</p>	
6	<p>Ascolta la lettura di testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. Legge testi narrativi e non, ne comprende il senso generale ed individua alcuni elementi di significato. Racconta oralmente esperienze personali in modo semplice e chiaro. Guidato, sa esporre con semplicità argomenti di studio. Scrive semplici testi di diverso tipo, sulla base di modelli proposti. Conosce la costruzione della frase semplice nei suoi elementi essenziali.</p>	
5	<p>Ricostruisce parzialmente un testo ascoltato. Conosce i contenuti in modo frammentario e li espone con un linguaggio approssimativo, seppur guidato dall'insegnante. Legge in modo stentato e individua solo alcuni elementi strutturali e tematici di un testo. Produce e/o rielabora un testo in modo confuso e impreciso, commettendo errori ortografici, morfo-sintattici e utilizzando un lessico generico e ripetitivo. Conosce solo alcuni elementi morfo-sintattici e ne applica le funzioni in modo non sempre scorretto.</p>	
4	<p>Non sa individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato. Conosce i contenuti in modo molto frammentario e non sa esporli neppure con la guida dell'insegnante. Non legge in modo comprensibile e non riesce ad individuare gli elementi significativi di un testo scritto. Produce e/o rielabora un testo in modo gravemente scorretto o non pertinente alla consegna, commettendo errori morfo-sintattici e utilizzando un lessico generico e ripetitivo. Non conosce le funzioni degli elementi morfo-sintattici e non le sa applicare neppure in semplici esercizi.</p>	

STORIA

CLASSI PRIME E SECONDE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Conosce in modo completo aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali e individua analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate ed esegue confronti con quelle attuali.</p> <p>Ricava da documenti di diverso tipo informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite con una terminologia precisa, operando collegamenti significativi.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere importanti problemi di convivenza civile.</p>
9	<p>Conosce in modo completo aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali e individua analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate ed esegue semplici confronti con quelle attuali.</p> <p>Ricava da documenti di diverso tipo informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite con una terminologia precisa, operando opportuni collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere importanti problemi sociali.</p>
8	<p>Conosce in modo esauriente aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali, individuando semplici analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce le strutture fondanti della nostra società e i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate.</p> <p>Sa ricavare informazioni, su temi definiti, da fonti di diverso tipo.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite con una terminologia appropriata.</p>
7	<p>Conosce i principali aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati.</p> <p>Sa stabilire relazioni temporali e causali.</p> <p>Conosce negli elementi essenziali i modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate.</p> <p>Sa ricavare semplici informazioni, su temi definiti, da fonti di diverso tipo.</p> <p>Nella esposizione delle conoscenze utilizza alcuni termini specifici della disciplina.</p>
6	<p>Conosce i fatti essenziali e i personaggi più significativi dei momenti storici italiani, europei e mondiali esaminati e sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua semplici analogie tra le varie civiltà.</p> <p>Sa ricercare informazioni sul testo, per riferirle in modo semplice, attraverso</p>

	domande guida.	
5	Utilizza i testi scolastici e gli strumenti della disciplina con difficoltà, acquisendo informazioni parzialmente corrette e le espone in modo frammentario e con lessico impreciso.	
4	Non conosce i contenuti essenziali dei periodi storici esaminati e non li sa esporre neppure con la guida del docente.	

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORE	
10	<p>Conosce in modo completo eventi, contesti socio-culturali, ideologie e personaggi esaminati, relativamente alla storia d'Italia e del mondo.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali e individua analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate e le confronta con quelle del passato.</p> <p>Ricava da fonti di diverso tipo informazioni utili alla comprensione di un fatto o di un fenomeno storico.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite con una terminologia precisa, operando collegamenti significativi.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi di attualità.</p>	
9	<p>Conosce in modo completo eventi, contesti socio-culturali, ideologie e personaggi esaminati, relativamente alla storia d'Italia e del mondo.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali e individua analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate e le confronta con quelle del passato.</p> <p>Ricava da fonti di diverso tipo informazioni utili alla comprensione di un fatto o di un fenomeno storico.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite con una terminologia precisa, operando opportuni collegamenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	
8	<p>Conosce in modo esauriente eventi, fenomeni, ideologie e personaggi esaminati, relativamente alla storia d'Italia e del mondo.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali e individuando semplici analogie e differenze tra le varie civiltà.</p> <p>Conosce le strutture fondanti della nostra società e i principali modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate.</p> <p>Ricava da fonti di diverso tipo informazioni utili su temi definiti.</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite con una terminologia appropriata.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	

7	<p>Conosce i principali eventi, situazioni e personaggi esaminati, relativamente alla storia d'Italia e del mondo.</p> <p>Stabilisce relazioni temporali e causali.</p> <p>Conosce negli elementi essenziali i modelli di ordinamento politico e sociale delle società studiate.</p> <p>Nella esposizione delle conoscenze utilizza alcuni termini specifici della disciplina.</p>	
6	<p>Conosce i fatti essenziali e i personaggi più significativi relativi alla storia italiana e mondiale e sa collocarli nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individua semplici analogie tra le varie civiltà.</p> <p>Sa ricercare e sottolineare informazioni sul testo, per riferirle in modo semplice, attraverso domande guida.</p>	
5	<p>Utilizza i testi scolastici e gli strumenti della disciplina con difficoltà, acquisendo informazioni parzialmente corrette e le espone in modo frammentario e con lessico impreciso.</p>	
4	<p>Non conosce i contenuti essenziali dei periodi storici esaminati e non li sa esporre neppure con la guida del docente.</p>	

GEOGRAFIA

CLASSI PRIME E SECONDE

VOTO	DESCRITTORE
10	<p>Conosce con completezza e localizza i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi connessi ed interdipendenti.</p> <p>Seleziona opportunamente informazioni geografiche da testi e materiali proposti.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le informazioni acquisite in modo chiaro e con un lessico preciso.</p> <p>Conosce alcuni problemi socio-ambientali prodotti dalle decisioni e dalle azioni dell'uomo.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi geografici di attualità.</p>
9	<p>Conosce con completezza e localizza i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi connessi ed interdipendenti.</p> <p>Seleziona opportunamente informazioni geografiche da testi e materiali proposti.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le informazioni acquisite in modo chiaro e con un lessico preciso.</p> <p>Conosce alcuni problemi socio-ambientali prodotti dalle decisioni e dalle azioni dell'uomo.</p>
8	<p>Conosce e comprende i concetti cardine della geografia.</p> <p>Comprende che il territorio è un sistema costituito da elementi connessi ed interdipendenti.</p> <p>Conosce in modo esauriente gli elementi caratterizzanti, in senso fisico e antropico, i paesaggi dell'Europa.</p> <p>Localizza sulla carta geografica regioni e stati.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un lessico appropriato.</p>
7	<p>Conosce e comprende alcuni concetti cardine della geografia.</p> <p>Osserva e descrive i paesaggi dell'Europa, evidenziandone i principali elementi e le caratteristiche più significative.</p> <p>Localizza sulla carta geografica regioni e stati.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando alcuni termini specifici.</p>
6	<p>Conosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche fisiche e antropiche relative all'Europa.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Riconosce sulla carta geografica gli stati europei.</p>

	Individua essenziali relazioni tra gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite attraverso domande guida.	
5	Utilizza i testi scolastici e gli strumenti della disciplina con difficoltà, acquisendo informazioni parzialmente corrette e le espone in modo frammentario e con lessico impreciso.	
4	Non conosce i contenuti essenziali relativi ai vari sistemi territoriali e non li sa esporre neppure con la guida del docente.	

CLASSI TERZE

VOTO	DESCRITTORE	
10	<p>Conosce e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, selezionando opportunamente informazioni geografiche da testi e materiali proposti.</p> <p>Conosce e localizza, anche graficamente, i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua nella complessità territoriale i più significativi collegamenti spaziali.</p> <p>Conosce i più gravi problemi socio-ambientali prodotti dalle decisioni e dalle azioni dell'uomo nei diversi sistemi territoriali.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le informazioni acquisite in modo chiaro e completo e con un lessico preciso.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>	
9	<p>Conosce e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, selezionando opportunamente informazioni geografiche da testi e materiali proposti.</p> <p>Conosce e localizza, anche graficamente, i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua nella complessità territoriale i più significativi collegamenti spaziali.</p> <p>Conosce i più gravi problemi socio-ambientali prodotti dalle decisioni e dalle azioni dell'uomo nei diversi sistemi territoriali.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le informazioni acquisite in modo chiaro e completo e con un lessico specifico.</p>	
8	<p>Conosce e comprende i concetti cardine della geografia.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti, in senso fisico e antropico, i principali paesaggi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Localizza sulla carta geografica continenti, regioni e stati.</p> <p>Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un lessico appropriato.</p>	
7	<p>Conosce e comprende i concetti cardine della geografia.</p> <p>Osserva e descrive ambienti naturali ed umani dell'Europa e del mondo, evidenziandone i principali elementi e le caratteristiche più significative.</p> <p>Localizza sulla carta geografica continenti e stati.</p> <p>Legge e interpreta fotografie, immagini, grafici, dati statistici e carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici.</p>	
6	<p>Conosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche fisiche e antropiche relative ai continenti studiati e ai loro più importanti stati.</p>	

	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche. Individua sulla carta geografica i continenti e i loro principali stati. Comprende essenziali relazioni tra gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite attraverso domande guida.</p>	
5	<p>Utilizza i testi scolastici e gli strumenti della disciplina con difficoltà, acquisendo informazioni parzialmente corrette e le espone in modo frammentario e con lessico impreciso.</p>	
4	<p>Non conosce i contenuti essenziali relativi ai vari sistemi territoriali e non li sa esporre neppure con la guida del docente.</p>	

RUBRICA VALUTATIVA: MATEMATICA

Competenze chiave di riferimento	Traguardi evidenze/ criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	livello
Competenze di base in matematica	Conoscenza degli argomenti	L'alunno possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche frutto di studio e ricerca personale; risolve con consapevolezza, creatività ed in completa autonomia, esercizi e problemi complessi, utilizzando in modo sempre corretto linguaggi specifici e formali. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	Avanzato A
		L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi in modo consapevole e autonomo, applicando le regole e utilizzando sempre correttamente linguaggi specifici e formali. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	
	Procedure di calcolo	L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve in modo consapevole e generalmente autonomo esercizi e problemi di una certa complessità, applicando le regole ed utilizzando linguaggi specifici e formali in modo corretto.	8	Intermedio B
	Problem solving	L'alunno possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati; risolve in modo abbastanza autonomo esercizi e problemi. Applica regole e utilizza linguaggi specifici quasi sempre correttamente.	7	
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi e problemi in situazioni note, pervenendo in modo non sempre autonomo alla soluzione. Utilizza in modo semplice e parzialmente corretto i linguaggi specifici.	6	Base C
		L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; Riesce ad impostare e a sviluppare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione. Applica in modo parziale le regole e utilizza in modo limitato linguaggi e simboli.	5	Iniziale D
		L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; applica semplici regole solo se guidato. Risolve in modo parziale e meccanico solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma non sempre la sa utilizzare.	4	
		L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); applica semplici regole solo se guidato. Non è in grado di risolvere problemi anche semplici e ripetitivi. Incontra notevoli difficoltà nella comprensione e nell'uso della terminologia specifica.	3	

RUBRICA VALUTATIVA: SCIENZE

Competenze chiave di riferimento	Traguardi evidenze/ criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	livello
Competenze di base in Scienze	Conoscenze Osservazione di fenomeni Formulazione di ipotesi Uso dei linguaggi specifici	L'alunno possiede conoscenze complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando soddisfacenti capacità di comprensione e analisi; individua ed elabora relazioni tra dati, informazioni e fenomeni; trasferisce conoscenze apprese in situazioni reali e contesti diversi e nuovi; sa fare ipotesi e progettare percorsi di ricerca per verificarle; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato A
		L'alunno possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando buone capacità di comprensione e analisi; sa individuare relazioni tra dati, informazioni e fenomeni; trasferisce conoscenze apprese in situazioni reali e contesti diversi; sa fare ipotesi e progettare esperienze per verificarle; comprende con facilità il linguaggio scientifico utilizzandolo in modo rigoroso.	9	
		L'alunno possiede conoscenze complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; mette in relazione informazioni e fenomeni; riconosce in situazioni reali i concetti studiati; sa fare ipotesi ed eseguire esperienze per verificarle; utilizza un linguaggio corretto.	8	Intermedio B
		L'alunno possiede conoscenze accettabili; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; sa interpretare semplici fenomeni osservati nella realtà; formula ipotesi e le sa verificare; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia.	7	
		L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi; osserva e descrive semplici fatti e fenomeni; sa interpretare semplici fenomeni e, se guidato, sa formulare ipotesi; utilizza un linguaggio specifico in modo non sempre appropriato.	6	Base C
		L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; se guidato sa interpretare semplici fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5	Iniziale D
		L'alunno possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni in modo adeguato; non sa utilizzare i linguaggi specifici.	4/3	

I. C. "F. TADINI"

DESCRITTORI VALUTAZIONI

LINGUA INGLESE E FRANCESE

INDICATORI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ	DESCRITTORI VALUTAZIONI
<p>Obiettivo 1</p> <p>ASCOLTO</p> <p>(COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Svolgimento di attività miranti all'ascolto e alla comprensione di brani o dialoghi in cui i parlanti si esprimono in modo chiaro</p>	<p>10 - Sa svolgere l'attività senza difficoltà e con sicurezza.</p> <p>9 - Sa svolgere l'attività senza difficoltà</p> <p>8 - Sa svolgere l'attività con minime difficoltà</p> <p>7 - Sa svolgere l'attività con qualche difficoltà</p> <p>6 - Sa svolgere l'attività in modo sufficiente</p> <p>5 - Incontra difficoltà a svolgere l'attività</p> <p>4 - Incontra molte difficoltà</p> <p>3 - Non è in grado di svolgere l'attività</p>
<p>Obiettivo 2</p> <p>LETTURA</p> <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Svolgimento di attività miranti alla lettura e alla comprensione di testi adeguati all'età degli studenti</p>	<p>10 - Sa svolgere l'attività senza difficoltà e con sicurezza.</p> <p>9 - Sa svolgere l'attività senza difficoltà</p> <p>8 - Sa svolgere l'attività con minime difficoltà</p> <p>7 - Sa svolgere l'attività con qualche difficoltà</p> <p>6 - Sa svolgere l'attività in modo sufficiente</p> <p>5 - Incontra difficoltà a svolgere l'attività</p> <p>4 - Incontra molte difficoltà</p> <p>3 - Non è in grado di svolgere l'attività</p>

<p>Obiettivo 3</p> <p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Dimostrare di saper rispondere o interagire con un compagno utilizzando lessico e registro appropriati, corretta pronuncia e giusta intonazione</p>	<p>10 - Sa comunicare con sicurezza e in modo corretto</p> <p>9 - Sa comunicare con chiarezza e in modo globalmente corretto</p> <p>8 - Sa comunicare in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p>7 - Sa comunicare con qualche esitazione ma in modo globalmente più che sufficiente</p> <p>6 - Sa comunicare con esitazione ma in modo globalmente sufficiente</p> <p>5 - Non sa comunicare con sufficiente chiarezza ed è piuttosto incerto</p> <p>4 - Si esprime in modo stentato e scorretto</p> <p>3 - Non è in grado di esprimersi</p>
<p>Obiettivo 4</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Dimostrare di saper produrre o riutilizzare in modo adeguato lessico, frasi, brani o dialoghi</p>	<p>10 - Sa produrre o reimpiegare la lingua straniera con sicurezza e in modo corretto</p> <p>9 - Sa produrre o reimpiegare la lingua straniera con chiarezza e in modo globalmente corretto</p> <p>8 - Sa produrre o reimpiegare la lingua straniera in modo abbastanza chiaro e corretto</p> <p>7 - Sa produrre o reimpiegare la lingua straniera con qualche esitazione ma in modo globalmente più che sufficiente</p> <p>6 - Sa produrre o reimpiegare la lingua straniera con esitazione ma in modo globalmente sufficiente</p> <p>5 - Non sa produrre o reimpiegare la lingua straniera con sufficiente chiarezza ed è piuttosto incerto</p> <p>4 - Produce in modo stentato e scorretto</p> <p>3 - Non è in grado scrivere in lingua straniera</p>

<p style="text-align: center;">Obiettivo 5</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SU APPRENDIMENTO</p>	<p>Svolgimento di attività miranti a dimostrare di saper riconoscere e riutilizzare le strutture linguistiche</p>	<p>10 - Comprende e usa le strutture con facilità e correttezza</p> <p>9 - Comprende e usa le strutture senza difficoltà e con chiarezza</p> <p>8 - Conosce le strutture ma le usa con qualche difficoltà</p> <p>7 - Conosce parzialmente le strutture e le usa con qualche difficoltà</p> <p>6 - Conosce parzialmente le strutture e le usa con difficoltà</p> <p>5 - Conosce le strutture in modo limitato e commette errori</p> <p>4 - Conosce le strutture in modo molto limitato e commette errori anche con uno schema di riferimento</p> <p>3 - Non conosce le strutture e non è in grado di utilizzare uno schema di riferimento</p>
--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA: ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave di riferimento	Traguardi evidenze/ criteri per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto	livello
Competenze ed espressione culturale.	Esprimersi e comunicare. Comunicare, osservare e leggere le immagini. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Ottima capacità di osservazione e di comprensione, uso appropriato e sicuro dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle varie tecniche che utilizza con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza. Sa produrre messaggi visivi in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo e originale dimostrando di conoscere e applicare correttamente le strategie indicate. E' in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio artistico cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico. È in grado di descrivere e analizzare i beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.	10	Avanzato A
		Buone capacità di osservazione e di comprensione uso corretto e preciso dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle varie tecniche che utilizza con capacità, sfruttandone le possibilità espressive. Sa produrre buoni messaggi visivi e sa rielaborarli in modo creativo e personale. Conosce le strategie indicate e le applica in modo adeguato. E' in grado di riconoscere i documenti del patrimonio artistico ed è in grado di capire il significato espressivo, culturale ed estetico. È in grado di descrivere e riconoscere il significato dei beni culturali utilizzando un linguaggio appropriato.	9	
		Soddisfacente capacità di osservazione e di comprensione uso appropriato dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle tecniche espressive che utilizza in modo flessibile e soddisfacente. Sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo creativo. Conosce le strategie indicate e le applica in modo abbastanza soddisfacente. E' in grado di riconoscere i documenti del patrimonio artistico cogliendone gli aspetti generali e particolari. Riconosce l'importanza dei beni culturali e utilizza un linguaggio appropriato nella descrizione.	8	Intermedio B
		Adeguate capacità di osservazione e di comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle tecniche espressive che usa in modo autonomo ed adeguato. Sa produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli personalmente. Conosce le strategie indicate e le applica in modo semplice ma adeguato. E' in grado di leggere documenti del patrimonio artistico, con adeguata consapevolezza. Riconosce l'importanza dei beni culturali e utilizza un linguaggio semplice nella descrizione.	7	

Competenze ed espressione culturale.	Esprimersi e comunicare.	Adeguate capacità di osservazione e di comprensione e uso superficiale dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle tecniche espressive che usa in modo corretto ma non sempre in modo autonomo. Sa produrre semplici messaggi visivi.	6	Base C	
	Comunicare, osservare e leggere le immagini.	Conosce le strategie indicate ma non sempre le applica in modo corretto. E' in grado di leggere documenti del patrimonio artistico, con sufficiente consapevolezza. Conosce l'esistenza dei beni culturali e utilizza un linguaggio semplice nella descrizione.			
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	Scarsa capacità di osservazione; comprensione e uso non sempre adeguato dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza delle diverse tecniche che non sempre usa e applica in modo autonomo ed adeguato. Produce messaggi visivi ancora piuttosto infantili e fatica nella rielaborazione. Conosce le strategie suggerite ma non le applica. Se guidato è in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico, cogliendo solo l'aspetto più superficiale. Solo se guidato conosce l'esistenza dei beni culturali.			5
		Inadeguata capacità di osservazione; comprensione lacunosa e uso scorretto dei linguaggi visivi specifici. Conoscenza superficialmente delle diverse tecniche che non sempre è in grado di scegliere in autonomia ed usare corretto. Produce messaggi visivi infantili e non è in grado di elaborarli anche se vengono indicate le strategie da utilizzare. Anche se guidato fatica a riconoscere i principali documenti del patrimonio artistico e l'esistenza dei beni culturali.			4
	Anche se aiutato risulta inadeguata la capacità di osservazione; comprensione lacunosa e uso scorretto dei linguaggi visivi specifici. Anche se conosce solo superficialmente le diverse tecniche non è in grado di compiere scelte consapevoli e anche se guidato di applicarle in modo corretto. Non riesce a produrre messaggi visivi. Anche se guidato non è in grado di leggere documenti del patrimonio artistico e non comprende l'importanza e il significato dei beni culturali.	3			

VALUTAZIONE E DESCRITTORI OBIETTIVI DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA – cl. I-II-III

Voto	Codici/linguaggi	Conoscenze	Comprensione	Produzione grafica
10	Conosce e utilizza con padronanza il lessico specifico, le convenzioni grafiche e le regole della disciplina.	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti della disciplina.	Comprende il significato globale di un testo, individuandone gli elementi costitutivi, le relazioni, le inferenze, stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Produce elaborati grafici completi, precisi e corretti in ogni parte. Il segno grafico è pulito ed accurato. Uso ottimale degli strumenti da disegno.
9	Conosce e utilizza in modo appropriato il lessico specifico, le convenzioni grafiche e le regole della disciplina.	Conosce in modo sicuro e completo i contenuti della disciplina.	Comprende il significato globale di un testo, individuandone gli elementi costitutivi, le relazioni, le inferenze, stabilendo diversi collegamenti interdisciplinari.	Produce elaborati grafici completi e corretti con lievissime imprecisioni grafiche. Il segno grafico è pulito ed accurato. Uso ottimale degli strumenti da disegno.
8	Conosce e utilizza correttamente il lessico specifico, i simboli, le convenzioni e regole della disciplina.	Conosce in modo corretto i contenuti della disciplina.	Comprende il significato di un testo, ne individua gli elementi costitutivi e riesce a stabilire semplici collegamenti interdisciplinari.	Produce elaborati grafici completi e corretti con lievi imprecisioni grafiche. Il segno grafico è pulito ed abbastanza accurato.
7	Conosce e utilizza discretamente i simboli e le regole del codice disciplinare.	Conosce in modo essenziale i contenuti della disciplina.	Comprende il significato di un testo e i dati espliciti, stabilendo semplici relazioni.	Produce elaborati grafici complessivamente corretti con alcune imprecisioni grafiche e con errori non gravi. Il segno grafico è accettabile.
6	Conosce parzialmente simboli, convenzioni e regole del codice disciplinare.	Conosce in modo parziale i contenuti della disciplina.	Comprende il significato di un testo e i dati espliciti.	Produce elaborati grafici sostanzialmente corretti, ma svolti in parte e con errori non gravi. Il segno grafico è impreciso.
5	Conosce in modo approssimativo e poco consapevole segni, simboli e regole del codice disciplinare.	Conosce in modo limitato i contenuti della disciplina.	Comprende parzialmente il significato di un testo.	Produce elaborati grafici svolti in parte, lacunosi e con errori. Il segno grafico è impreciso e non pulito.
4	Conosce molto superficialmente segni, simboli e regole del codice disciplinare.	Conosce in modo del tutto inadeguato i contenuti della disciplina.	Non comprende il significato globale di un testo.	Produce elaborati grafici svolti solo in parte, lacunosi e con gravi errori grafici e di concetto. Il segno grafico è grossolano, incerto, impreciso e sporco. Errato è l'uso degli strumenti da disegno.

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DI MUSICA
C. "F. TADINI" CAMERI
Scuola secondaria di I grado

VOTO	DESCRITTORI
10	Conosce, comprende e usa il codice base di notazione in modo completo, appropriato ed autonomo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo eccellente. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi del linguaggio musicale in maniera approfondita, completa e personale
9	Comprende e utilizza il codice base di notazione in modo corretto e autonomo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto e appropriato. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi e sa analizzare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi in modo completo.
8	Comprende e usa il codice base di notazione in modo appropriato. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la pratica vocale/strumentale individuale e collettiva in modo corretto. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi in modo appropriato
7	Comprende e usa il codice base di notazione in modo globalmente corretto. Sa riprodurre brani musicali vocali o strumentali in modo generalmente appropriato. Riconosce all'ascolto generi musicali diversi secondo schemi guidati.
6	Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale. Sa riprodurre semplici brani musicali vocali o strumentali in modo globalmente corretto. Riconosce

	all'ascolto gli elementi ritmici e timbrici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo essenziale.
5	Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo approssimativo e inappropriato. Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in modo incompleto. Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo frammentario.
4	Usa il codice base di notazione riferito agli elementi più semplici in modo parziale e non corretto. Riproduce semplici brani musicali vocali o strumentali in maniera frammentaria e inappropriata. Riconosce all'ascolto gli elementi più semplici del linguaggio musicale secondo schemi guidati in modo inappropriato o del tutto non corretto

Valutazioni di Educazione fisica

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione:

- valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre nelle singole prove pratiche, scritte ed orali
- progresso nel percorso individuale di apprendimento rispetto alla situazione di partenza
- impegno
- partecipazione
- metodo di lavoro e di studio

Voto	Descrittore
10-9	Utilizza le abilità motorie in modo personale, produttivo ed efficace. Rispetta le regole e collabora serenamente con i compagni
8	Utilizza le varie abilità motorie in modo abbastanza sicuro ed efficace. Rispetta le regole e collabora con i compagni
7	Utilizza le varie abilità motorie in modo abbastanza sicuro. Rispetta generalmente le regole.
6	Utilizza gli schemi motori appresi in situazioni strutturate. Non sempre rispetta le regole e va guidato nel lavoro di gruppo.
5	È in difficoltà a realizzare semplici richieste motorie e ad adeguarsi a semplici proposte operative. Ha difficoltà a rispettare le regole e nei rapporti con i compagni.
4	Esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali delle attività motorie. Non rispetta le regole e non sa ancora relazionarsi serenamente con i compagni.
3	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta, non rispetta le regole, ha atteggiamenti irrispettosi nei confronti del l'insegnante e dei compagni. Interrogato non risponde a nessun argomento dato da studiare.

Oltre alle competenze specifiche della disciplina, la valutazione terrà in considerazione i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

IMPEGNO

- ▲ - Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti
- ▼ - Spesso non esegue i compiti assegnati
- ▼ - Non esegue mai i compiti assegnati
- ▼ - Spesso è sprovvisto di materiale
- ▼ - Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE

- ▲ - Fa domande e propone il suo punto di vista

▲ - E' attento alla discussione ed interviene a proposito

▼ - Interviene solo se sollecitato

▼ - Interviene a sproposito nella discussione

METODO di LAVORO

▲ - Organizza bene tempi e modalità di lavoro

▼ - E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

▲ - Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo

▼ - Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

▲ = Elemento positivo che fa alzare il voto

▼ = Elemento negativo che fa abbassare il voto

RELIGIONE		
OBIETTIVI SPECIFICI riportati sulla scheda coincidenti con gli INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione; 2. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali; 3. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione; 4. Comprensione e usi dei linguaggi specifici della religione.	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	OTTIMO (10)
	L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita	DISTINTO (9)
	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.	BUONO (8-7)
	L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	SUFFICIENTE (6)
	L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.	NON SUFFICIENTE (5-4)

RUBRICA VALUTATIVA: EDUCAZIONE CIVICA

Descrittori	Voto	livello
L'alunno possiede conoscenze complete e approfondite degli argomenti; applica in modo autonomo e consapevole le norme di cittadinanza apprese; trasferisce conoscenze apprese in situazioni reali e contesti diversi e nuovi; è fortemente motivato.	10	Avanzato A
L'alunno possiede conoscenze complete; applica in modo consapevole le norme di cittadinanza apprese; trasferisce conoscenze apprese in situazioni reali e contesti diversi; è motivato.	9	
L'alunno possiede conoscenze ampie; applica le norme di cittadinanza apprese in modo generalmente consapevole; riconosce in situazioni reali i concetti studiati; è motivato	8	Intermedio B
L'alunno possiede conoscenze accettabili; applica le norme di cittadinanza apprese in modo abbastanza consapevole, anche se a volte non le riconosce nei contesti reali.	7	
L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi; applica le norme di cittadinanza apprese, ma non sempre in modo autonomo.	6	Base C
L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali; deve essere spesso guidato nell'applicazione delle norme di cittadinanza perché non sa riconoscerle in modo autonomo.	5	Iniziale D
L'alunno possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non applica le norme perché non le riconosce e non ha alcuna motivazione a farlo.	4	