

I.C. TADINI – CAMERI  
 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA E SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	COMPETENZE
ASCOLTO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.</li> <li>● Lo studente usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>● Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte e l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso globale di una esposizione: testo, discorso o discussione.</li> <li>● Comprendere le informazioni principali e secondarie di una esposizione.</li> <li>● Ricostruire un testo ascoltato attraverso domande, risposte, spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere esposizioni e testi, anche trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Prendere appunti attraverso parole chiave, brevi frasi, riassunti e segni convenzionali.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
PARLATO E LESSICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.</li> <li>● Lo studente usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>● Lo studente espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>● Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini specialistici.</li> <li>● Lo studente adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre opinioni personali in modo chiaro, intervenendo con pertinenza in una conversazione guidata.</li> <li>● Esporre un argomento di studio o una esperienza personale in modo chiaro, coerente, logico, con sintassi e lessico appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare in una conversazione un intervento coerente con l'argomento, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>● Esporre oralmente un argomento di studio o una esperienza personale in modo chiaro, coerente e logico, usando sintassi e lessico adeguati all'argomento.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo comprensibile, chiaro e corretto.</li> <li>● Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie diverse a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>● Leggere testi di vario tipo utilizzando strategie</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8

<p>collaborando con insegnanti e compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>Lo studente riconosce termini specialistici.</li> </ul>	<p>seconda dello scopo prefissato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso globale di un testo letto, anche letterario.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche strutturali e tematiche dei testi proposti.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>differenziate in rapporto allo scopo prefissato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche strutturali e tematiche dei testi proposti.</li> <li>Riconoscere in testi letterari di vario tipo: personaggi e loro caratteristiche, relazioni, tema principale e temi secondari, intenzioni comunicative dell'autore, genere di appartenenza e ambientazione spaziale e temporale.</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
--	--	---	--

#### SCRITTURA E LESSICO

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>Lo studente usa termini specialistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti, rispettando le principali regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura.</li> <li>Utilizzare nei testi prodotti un lessico appropriato e adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>Produrre testi coerenti alla tipologia e al contenuto proposti e organizzati in modo logico.</li> <li>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti per scopi specifici.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti, rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura.</li> <li>Utilizzare nei testi prodotti un lessico appropriato e adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>Scrivere testi di tipo e forma diversi.</li> <li>Scrivere testi coerenti alla tipologia e al contenuto proposti e organizzati in parti equilibrate tra loro, esprimendo semplici giudizi critici.</li> <li>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti per scopi specifici.</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8</p>
--	---	---	----------------------------------

#### GRAMMATICA - RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le regole ortografiche.</li> <li>Riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia (classe prima) e l'organizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> <li>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>	<p>1 – 4 – 5 – 6 – 7</p>
--	---	--	--------------------------

<p>all'organizzazione logica e sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>logico-sintattica della frase semplice (classe seconda).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare correttamente le funzioni dei singoli elementi grammaticali in esercizi strutturati.</li> <li>● Riconoscere in un testo i principali connettivi, la loro funzione e saperli utilizzare.</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, campi semantici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare correttamente le funzioni dei singoli elementi grammaticali in esercizi strutturati.</li> <li>● Riconoscere in un testo i principali connettivi, la loro funzione e saperli utilizzare.</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, campi semantici).</li> <li>● Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	
---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Lo studente produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, altro) per ricavare informazioni utili alla comprensione e alla esposizione di un fenomeno storico.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Lo studente usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e ne capisce i problemi fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici.</li> <li>● Stabilire relazioni di causa/effetto fra eventi storici.</li> <li>● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Lo studente usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e ne capisce i problemi fondamentali.</li> <li>● Lo studente comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere avvenimenti, personaggi e aspetti della vita economica, sociale, politico/istituzionale, artistica e religiosa delle varie epoche storiche (a livello italiano, europeo, mondiale).</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente espone oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre oralmente e in forma scritta conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</li> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, interpretare e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti quali carte, grafici, dati statistici, immagini e lessico specifico per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>PAESAGGIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli anche a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>Analizzare temi e problemi di tutela dell'ambiente e del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli anche a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica, maturato attraverso la conoscenza degli elementi fisici, climatici, storici ed economici, per applicarlo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>Conoscere e analizzare i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Comprendere le interrelazioni tra gli elementi fisici, antropici ed economici dei territori analizzati.</li> </ul>	1 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8

## CONTENUTI DI ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

#### CONTENUTI DI ITALIANO

##### ANTOLOGIA

- I primi giorni di scuola: attività di accoglienza e conoscenza.
- Il racconto, il mito, la favola e la fiaba (elementi e valori contenutistici, espressivi e formali).
- Le testimonianze letterarie della storia medievale.
- I temi:
  - L'importanza di raccontarsi;
  - Giorni di scuola;
  - Tante specie – stesso pianeta;
  - Crescere con lo sport;
  - Cittadinanza: uguali e diversi.
- La poesia.
- Le competenze linguistiche, sociali e civiche e trasversali.

##### EPICA

- L'epica classica.
- L'epica medievale.

##### TIPOLOGIE TESTUALI E PRODUZIONE SCRITTA

- La favola e la fiaba: struttura ed elementi compositivi (protagonista, antagonista, prove, elementi magici, morale).
- Il testo narrativo (tipologie ed elementi costitutivi: autore, titolo, protagonista e altri personaggi, tempo, luogo, durata, riassunto e rielaborazioni personali).
- Il riassunto.
- Il testo descrittivo.
- Il testo poetico (tipologie compositive, verso, strofa, rima, alcune figure retoriche).

##### GRAMMATICA

- Fonologia e ortografia.
- Morfologia.
- La struttura e il significato delle parole.
- Lessico, uso della punteggiatura e utilizzo del vocabolario.

#### CONTENUTI DI STORIA

##### TEMI FONDAMENTALI

##### ARGOMENTI E CONTENUTI

Metodo storico e metodo di studio:

collocare gli eventi storici nel tempo;  
collocare gli eventi storici nello spazio;  
il lessico;  
collegare cause ed effetti.

Ripasso:

la civiltà romana.

Alto Medioevo:

i regni romano-barbarici;  
lo sviluppo della Chiesa e il monachesimo;  
la civiltà araba;  
Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;  
il feudalesimo.

Basso Medioevo:

la rinascita dopo l'anno Mille;  
le lotte tra Papato e Impero;  
le Crociate;  
lo sviluppo dei liberi comuni e delle città;  
le lotte tra Comuni e Impero;

La fine del Medioevo:

la crisi della Chiesa: eresie, ordini mendicanti e cattività avignonese.  
la nascita degli Stati Nazionali europei;  
la crisi del Trecento e la Peste Nera;  
la nascita delle Signorie e degli Stati Regionali in Italia;  
Umanesimo e Rinascimento.

#### CONTENUTI DI GEOGRAFIA

Fondamenti e strumenti:	gli elementi e l'osservazione del paesaggio; l'orientamento; le carte geografiche; dati, tabelle e grafici.
L'Europa fisica:	le forze endogene ed esogene; le montagne, le colline e le pianure; i fiumi e i laghi; i mari, le coste e le isole; i climi e gli ambienti naturali.
L'Europa sociale:	la popolazione e le dinamiche demografiche; le lingue e le religioni; le città.
L'Europa economica:	il settore primario (agricoltura, allevamento, pesca, fonti di energia e materie prime); il settore secondario (industria e artigianato); il settore terziario (servizi).

## CLASSE SECONDA

### CONTENUTI DI ITALIANO

#### ANTOLOGIA

- I racconti di genere (elementi e valori contenutistici, espressivi e formali).
- Le testimonianze letterarie della Storia Moderna.
- I temi:
  - L'educazione sentimentale;
  - Difendersi dai bulli;
  - Un pianeta verde;
  - Cibo e benessere;
  - Cittadinanza: i diritti dei minori.
- La poesia.
- Le competenze linguistiche, sociali e civiche e trasversali.

#### LETTERATURA

- Le origini della lingua e della letteratura italiana.
- Il Duecento e Dante Alighieri.
- Il Trecento.
- L'Umanesimo e il Rinascimento.

#### TIPOLOGIE TESTUALI

- Il diario.
- La lettera.
- La cronaca.
- Il testo poetico (tipologie compositive, verso, strofa, rima, alcune figure retoriche).
- Il testo narrativo (analisi del testo, riassunto, riflessioni e rielaborazioni personali).

#### GRAMMATICA

- Completamento e ripasso della morfologia.
- Analisi della funzione logica di gruppi di parole all'interno di una o più proposizioni (analisi logica).
- La struttura e il significato delle parole.
- Lessico, uso della punteggiatura e utilizzo del vocabolario.

### CONTENUTI DI STORIA

#### TEMI FONDAMENTALI

#### ARGOMENTI E CONTENUTI

Tra Medioevo ed Età Moderna:	la nascita degli Stati Regionali italiani e Nazionali europei; Umanesimo e Rinascimento.
Il Cinquecento:	i viaggi e la colonizzazione dell'Asia e delle Americhe; la Riforma Protestante; la Controriforma Cattolica; il Cinquecento in Italia e in Europa.

Il Seicento e il Settecento:	gli Stati Nazionali europei e gli avvenimenti in Italia; l'Illuminismo.
Le rivoluzioni:	la Rivoluzione Industriale; gli USA e la Rivoluzione Americana; la Rivoluzione Francese; Napoleone Bonaparte.
La prima metà dell'Ottocento:	il Congresso di Vienna; l'inizio dell'800 in Italia e in Europa; i moti rivoluzionari e il Risorgimento; l'Italia unita.

## CONTENUTI DI GEOGRAFIA

Ripasso: l'Europa fisica, demografica ed economica.

Analisi di molteplici nazioni europee sotto il profilo fisico, demografico ed economico.

L'Unione Europea: istituzioni, finalità e compiti.

## CLASSE TERZA

### CONTENUTI DI ITALIANO

#### ANTOLOGIA

- I racconti di genere (elementi e valori contenutistici, espressivi e formali).
- Le testimonianze letterarie della Storia del Novecento.
- I temi:
  - Progettare il futuro;
  - Un mondo al femminile;
  - Cittadinanza: il diritto alla libertà.
- La poesia.
- Le competenze linguistiche, sociali e civiche e trasversali.
- Orientamento: conoscenza di se stessi, dei propri interessi, attitudini e capacità, anche finalizzata alla scelta della scuola superiore.

#### LETTERATURA

- Autori e movimenti letterari della I metà dell'Ottocento.
- Alessandro Manzoni e I Promessi Sposi.
- Autori e movimenti letterari della II metà dell'Ottocento.
- Autori e movimenti letterari del Novecento.

#### TIPOLOGIE TESTUALI

- Il testo narrativo.
- Il testo argomentativo.
- Il testo poetico (tipologie compositive, verso, strofa, rima, alcune figure retoriche).
- La comprensione, l'analisi e la sintesi del testo.
- La rielaborazione personale e la produzione di testi con diverse tipologie.

#### GRAMMATICA

- Ripasso dei fondamentali elementi morfologici.
- Analisi della funzione logica di gruppi di parole all'interno di una o più proposizioni (analisi logica).
- Analisi della struttura della frase complessa, dei rapporti di coordinazione e subordinazione delle singole proposizioni e della funzione logica delle principali subordinate (analisi del periodo).
- Lessico, uso della punteggiatura e utilizzo del vocabolario.

## CONTENUTI DI STORIA

#### TEMI FONDAMENTALI

#### ARGOMENTI E CONTENUTI

Il Risorgimento in Italia:	le Guerre di Indipendenza; l'Unità d'Italia.
L'Italia unita:	i problemi dell'Italia unita; Destra e Sinistra al potere.
Gli inizi del Novecento:	la Belle Epoque; la Seconda Rivoluzione Industriale e le scoperte scientifiche;

Le guerre mondiali e i regimi totalitari:	le grandi nazioni europee; il colonialismo; Giolitti in Italia. la Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione Russa; il Fascismo in Italia; il Nazismo in Germania; gli USA e la crisi del 1929; la Seconda Guerra Mondiale; la Resistenza.
Il mondo nella seconda metà del Novecento:	l'Italia repubblicana; l'Europa dopo la Seconda Guerra Mondiale; la guerra fredda; le problematiche mondiali nella seconda metà del '900; le problematiche mondiali attuali.

## CONTENUTI DI GEOGRAFIA

TEMI FONDAMENTALI	ARGOMENTI E CONTENUTI
Geografia fisica:	la struttura del pianeta Terra; gli ambienti della Terra.
Geografia demografica:	la popolazione della terra: la struttura e la distribuzione; i flussi migratori; le lingue e le religioni principali; le città nel mondo: le caratteristiche e i problemi.
Geografia economica:	settore primario, secondario e terziario; la globalizzazione.
ONU:	istituzioni, finalità e documenti fondamentali.
I problemi del mondo attuale:	ambientali e sociali; i diritti umani.
I continenti e le nazioni:	caratteristiche fisiche, politiche e socio/economiche per continente, macro aree geografiche e alcune singole nazioni.

## OBIETTIVI ESSENZIALI

ITALIANO	OBIETTIVI ESSENZIALI
ASCOLTO PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>● Comprendere le informazioni essenziali di una comunicazione orale.</li> <li>● Esporre una esperienza personale, una opinione o un argomento di studio in modo semplice ma chiaro, con sintassi e lessico essenziali e corretti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere con sufficiente correttezza.</li> <li>● Comprendere il contenuto globale di un testo letto.</li> <li>● Leggere informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi di vario tipo utilizzando uno schema, un linguaggio semplice e frasi globalmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>● Riassumere brevi testi.</li> </ul>
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, utilizzare in modo appropriato e arricchire nel tempo il lessico di base.</li> <li>● Utilizzare il vocabolario.</li> </ul>
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e classificare i principali elementi grammaticali/morfologici della frase e gli elementi essenziali della fonologia.</li> <li>● Riconoscere la struttura logica della frase (soggetto, predicato e i principali complementi) e gli elementi essenziali del periodo.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere una fonte storica.</li> <li>● Conoscere il lessico storico di base.</li> <li>● Leggere e interpretare una carta geo-storica e collocarvi le civiltà e gli eventi studiati.</li> <li>● Usare la linea del tempo.</li> <li>● Conoscere e correlare i principali eventi storici e le civiltà studiate.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte fisiche, politiche e tematiche dell'Italia, dell'Europa e sul Planisfero.</li> <li>● Conoscere il lessico geografico di base.</li> <li>● Comprendere semplici tabelle e grafici.</li> <li>● Conoscere gli elementi fisici, demografici ed economici dell'Italia, dell'Europa, del mondo e le loro interrelazioni.</li> </ul>

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
NUMERO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri.</li> <li>➤ Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri.</li> <li>➤ Approssimare i numeri a un dato ordine.</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna.</li> <li>➤ Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni.</li> <li>➤ Risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>➤ Fare stime, anche per valutare la correttezza di un risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi, operazioni e problemi.</li> </ul>	1 – 3 – 5
NUMERO	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>➤ Calcolare un prezzo, conoscendo il prezzo unitario.</li> <li>➤ Calcolare il prezzo unitario a partire da costo e quantità.</li> <li>➤ Esercitare le precedenze di calcolo nelle espressioni, anche usando la calcolatrice.</li> <li>➤ Dare stime approssimate sul risultato di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali, operazioni e problemi</li> </ul>	1 – 3 – 5 – 6

	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.			
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo, sia con basi numeriche sia con basi letterali.</li> <li>➤ Calcolare espressioni con potenze.</li> <li>➤ Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard con esponenti positivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze</li> </ul>	1 – 3 – 5
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i criteri di divisibilità e sapere scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>➤ Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto.</li> <li>➤ Sapere individuare multipli e divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>➤ Imparare a trovare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La divisibilità</li> </ul>	1 – 3 – 5
NUMERO	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete con l'uso del linguaggio insiemistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi</li> </ul>	1 – 3 – 5
NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarla.</li> <li>➤ Riconoscere frazioni minori, maggiori o uguali ad 1 e scrivere frazioni come numeri misti.</li> <li>➤ Imparare a trasformare una frazione in una equivalente tramite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni</li> </ul>	1 – 3 – 5

		l'espansione e la riduzione.		
NUMERO	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare la frazione di un numero e viceversa, con il metodo della frazione unitaria, anche con i modelli.</li> <li>➤ Imparare le tecniche e il significato delle operazioni con le frazioni.</li> <li>➤ Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>➤ Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni e i problemi con le frazioni</li> </ul>	1 – 3 – 5 – 7
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico ( piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a leggere e costruire i principali tipi di grafici.</li> <li>➤ Sapere riconoscere una legge matematica a partire da modelli e scriverne l'espressione algebrica.</li> <li>➤ Saper leggere e disegnare grafici cartesiani.</li> <li>➤ Sapere riconoscere la legge di proporzionalità diretta dalla situazione problematica, dalla tabella o dal grafico.</li> <li>➤ Imparare a distinguere la proporzionalità diretta da altre funzioni lineari non passanti per l'origine.</li> </ul>	<p>Percentuali, statistica e grafici</p>	1 – 3 – 4 – 6 – 7
SPAZIO E FIGURE	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra ) e più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro..)</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non.</li> <li>➤ Sapere eseguire equivalenze con misure che vanno di 10 in 10 (lunghezza, capacità, massa) e con misure di tempo. Sapere risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura</li> </ul>	1 – 3 – 5 – 7
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e	➤ Conoscere gli elementi della		

	<p>dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a utilizzare strumenti del disegno geometrico.</li> <li>➤ Risolvere problemi sulla distanza da un punto.</li> <li>➤ Riconoscere i poligoni in base alle caratteristiche fondamentali.</li> <li>➤ Posizionare punti sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Rappresentare punti, rette e poligoni sul piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria piana sul piano cartesiano</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra ) e più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro..).</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stimare l'ampiezza degli angoli e saperli classificare, riconoscendo angoli acuti, retti, ottusi e concavi, per confronto con l'angolo retto l'angolo piatto.</li> <li>➤ Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro e tracciare la bisettrice di un angolo utilizzando gli strumenti del disegno.</li> <li>➤ Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli, usando angoli particolari. Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angoli</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra ) e più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro..).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiarizzare con la simmetria assiale attraverso strumenti concreti ( specchi, fogli di carta..).</li> <li>➤ Riconoscere figure congruenti, anche per sovrapposizione concreta.</li> <li>➤ Imparare disegnare figure simmetriche rispetto a una retta e rispetto a un punto.</li> <li>➤ Riconoscere gli assi e i centri di simmetria in figure simmetriche.</li> <li>➤ Operare semplici traslazioni e rotazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria</li> <li>• Traslazioni e rotazioni</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7

	<p>coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra).</p> <p>Riconosce e risolve problemi.</p>	<p>proprietà dei triangoli isosceli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare.</li> <li>➤ Riprodurre disegni geometrici a partire da un testo.</li> <li>➤ Riconoscere la congruenza dei triangoli tramite la sovrapposizione di un foglio lucido e successivamente con i criteri di congruenza.</li> <li>➤ Saper disegnare altezze, bisettrici e mediane di un triangolo e individuare i punti notevoli.</li> <li>➤ Usare la somma degli angoli interni di un triangolo per calcolare angoli mancanti.</li> </ul>		
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere definizioni e proprietà dei principali quadrilateri e classificarli in base alle loro proprietà caratterizzanti.</li> <li>➤ Calcolare angoli dei quadrilateri conoscendone la somma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrilateri</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>

CLASSE: SECONDA

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare la frazione di un numero e viceversa.</li> <li>➤ Imparare le tecniche e il significato delle operazioni con le frazioni.</li> <li>➤ Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>➤ Imparare a calcolare la frazione di un numero con la moltiplicazione.</li> <li>➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>➤ Comprendere, utilizzare e trasformare la frazione con le diverse rappresentazioni.</li> <li>➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>➤ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le operazioni e i problemi con le frazioni</li> <li>• Numeri decimali</li> <li>• Percentuali</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5 – 7</p>
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>➤ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>➤ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radici quadrate</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5</p>

<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi e le operazioni fra di essi</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5 – 7</p>
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>➤ Conoscere il concetto di rapporto e saper usare le proporzioni per risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>➤ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza tra frazioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzioni</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>

	<p>significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>➤ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aree</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante di definizione).</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema di Pitagora</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>➤ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette sul piano cartesiano.</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie la relazione tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>➤ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Similitudine.</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>

CLASSE: TERZA

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere, utilizzare e trasformare la frazione con le diverse rappresentazioni.</li> <li>➤ Rivedere il concetto di numero razionale, irrazionale e reale.</li> <li>➤ Ordinare i numeri razionali sulla retta numerica.</li> <li>➤ Rivedere gli insiemi dei numeri naturali e interi</li> <li>➤ Rivedere le proprietà delle operazioni, il concetto di opposto e di inverso di un numero. Rivedere il concetto di radice quadrata</li> <li>➤ Imparare il concetto di valore assoluto di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni</li> <li>• Gli insiemi numerici</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5</p>
<p>NUMERO</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rivedere il concetto di potenza e le proprietà delle potenze</li> <li>➤ Rivedere le potenze con esponente zero e imparare a calcolare le potenze con esponente intero negativo</li> <li>➤ Usare la notazione esponenziale per scrivere numeri grandi e piccoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenze</li> <li>• Ordini di grandezza</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5</p>

	<p>specifico a una classe di problemi</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche dei numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Spiega il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</li> <li>➤ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>➤ Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi, anche quando i coefficienti sono frazionari.</li> <li>➤ Imparare a dividere un monomio o un polinomio per un monomio,</li> <li>➤ Imparare a moltiplicare tra loro i polinomi.</li> <li>➤ Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini).</li> <li>➤ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>➤ Approfondire e formalizzare come si risolve un'equazione di primo grado.</li> <li>➤ Imparare quando un'equazione è indeterminata o quando è impossibile.</li> <li>➤ Impostare un'equazione per risolvere un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi e le operazioni fra di essi</li> <li>• Calcolo letterale Espressioni letterali</li> <li>• Monomi, polinomi e le operazioni fra di essi</li> <li>• Prodotti notevoli</li> <li>• Le equazioni</li> </ul>	<p>1 – 3 – 5 – 7</p>
<p>RELAZIONI E</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Approfondire l'abilità di lettura di un grafico.</li> <li>➤ Imparare il concetto di funzione e a leggere alcune proprietà della funzione dal suo grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni</li> <li>• Il concetto di proporzionalità</li> <li>• La rappresentazione delle funzioni nel piano cartesiano</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 7</p>

<p>FUNZIONI</p>	<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica Attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rivedere e approfondire come si disegna una retta a partire dall'equazione della retta .</li> <li>➤ Rivedere il concetto di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>		
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,... si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a calcolare la probabilità di un evento.</li> <li>➤ Rivedere il concetto di percentuale e i problemi sul calcolo della percentuale di un numero, del rapporto tra due numeri in percentuale , sconti ed aumenti in percentuale .</li> <li>➤ Imparare a calcolare variazioni percentuali e a fare confronti in percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La probabilità</li> <li>• Il calcolo della percentuale</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7</p>

	rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.			
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi</p> <p>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concettivi proprietà caratterizzante e di definizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra , compasso, goniometro , software di geometria).</li> <li>➤ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarlo ad altri.</li> <li>➤ Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri .</li> <li>➤ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La similitudine</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7
	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la circonferenza ed il cerchio e i loro elementi.</li> <li>➤ Conoscere la relazione tra angolo al centro e angoli alla circonferenza .</li> <li>➤ Conoscere le caratteristiche dei poligoni che ammettono circonferenza circoscritta e inscritta.</li> <li>➤ Imparare a calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>➤ Imparare a calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco di circonferenza.</li> <li>➤ Approssimare i risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza</li> <li>• Il cerchio</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere l'uso di <math>\pi</math> per esprimere valori esatti di aree e lunghezze.</li> </ul>		
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a riconoscere e descrivere le proprietà dei solidi e le loro regolarità, anche al fine di classificarli.</li> <li>➤ Costruire la superficie di un solido.</li> <li>➤ Imparare a calcolare la superficie di un solido a punta (retti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi</li> <li>• La superficie</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7	
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le unità di misura del volume e la corrispondenza fra <math>1 \text{ dm}^3=1\text{l}</math> e <math>1\text{cm}^3= 1\text{ml}</math></li> <li>➤ Calcolare il volume di solidi a due basi e di solidi a punta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi</li> <li>• Il volume</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 7	

	<p>anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto.</li> <li>➤ Calcolare la superficie ed il volume dei solidi di rotazione</li> </ul>		
--	---	--	--	--

**MATERIA: SCIENZE - ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE: PRIMA**

<b>NUCLEI DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di habitat, popolazione e comunità.</li> <li>➤ Conoscere ed individuare un ecosistema.</li> <li>➤ Conoscere i possibili rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</li> <li>➤ Conoscere il significato di catena alimentare, livelli trofici e riconoscere e descrivere catene alimentari in ambienti diversi.</li> <li>➤ Conoscere il significato di rete alimentare e piramide ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di ciclo di materia e di piramidi ecologiche.</li> <li>➤ Riconoscere l'importanza delle catene alimentari come veicolo di sopravvivenza.</li> <li>➤ Conoscere il significato di equilibrio biologico e dinamica degli ecosistemi.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere le caratteristiche di alcuni ecosistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ecosistemi</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare.</li> <li>➤ Riconoscere le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>➤ Conoscere la struttura e i componenti della cellula, individuandone le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fenomeno vita</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire una semplice osservazione al microscopio per riconoscere le caratteristiche delle cellule vegetali e/o animali.</li> <li>➤ Distinguere cellule animali e vegetali, cellule procariote e eucariote.</li> <li>➤ Conoscere la modalità di riproduzione cellulare e distinguere tra riproduzione sessuata e asessuata.</li> </ul>		
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di classificazione, categoria sistematica e specie.</li> <li>➤ Riconoscere gli organismi appartenenti ad una stessa specie.</li> <li>➤ Conoscere la modalità di classificazione degli esseri viventi e individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni.</li> <li>➤ Riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e descrivere le caratteristiche dei regni più semplici: Monere, Protisti e Funghi, con particolare attenzione a batteri e virus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monere, Protisti, Funghi</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni di radice, fusto e foglia.</li> <li>➤ Descrivere i fenomeni di respirazione, traspirazione e fotosintesi clorofilliana.</li> <li>➤ Conoscere le modalità di riproduzione di una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno delle piante</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno degli animali</li> <li>• Gli invertebrati</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei principali phyla degli invertebrati.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei cinque ordini dei vertebrati.</li> <li>➤ Descrive le principali tappe dell'evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vertebrati</li> </ul>	
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il metodo sperimentale e elencare le principali tappe del Metodo scientifico.</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>➤ Conoscere le modalità di rappresentazione dei dati scientifici, riassumere i risultati degli esperimenti e leggere i risultati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e misurare</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di materia, sostanze e corpi e riconoscerne le caratteristiche.</li> <li>➤ Conoscere le principali proprietà delle sostanze.</li> <li>➤ Distinguere tra i concetti di massa e peso, densità e peso specifico.</li> <li>➤ Conoscere i differenti stati di aggregazione, individuandone le differenti caratteristiche.</li> <li>➤ Descrivere i cambiamenti di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia</li> <li>• Stati di aggregazione</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato delle grandezze fisiche calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione.</li> <li>➤ Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Cambiamenti di stato</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiegare il funzionamento del termometro.</li> <li>➤ Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro.</li> <li>➤ Conoscere il significato di cambiamenti di stato e le loro caratteristiche.</li> <li>➤ Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità.</li> </ul>		
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p> <p>Argomentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato del concetto di calore specifico.</li> <li>➤ Sapere in che cosa consiste il fenomeno della dilatazione termica.</li> <li>➤ Individuare i fenomeni di dilatazione termica nella realtà.</li> <li>➤ Conoscere e individuare modalità di propagazione del calore.</li> <li>➤ Conoscere il concetto di conducibilità termica.</li> <li>➤ Distinguere tra conduttori e isolanti termici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagazione del calore</li> <li>• Dilatazione termica</li> <li>• Conduttori e isolanti</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7

**CLASSE: SECONDA**

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
BIOLOGIA	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Rappresentare e modellizzare</p> <p>Eeguire osservazioni, misurazioni e analisi di dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura generale del corpo umano.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere i tessuti che formano il corpo umano.</li> <li>➤ Conoscere l'organizzazione delle cellule in tessuti, organi e apparati.</li> <li>➤ Descrivere i tessuti che formano il corpo umano.</li> <li>➤ Osservare e distinguere al microscopio diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

		tessuti del corpo umano.		
BIOLOGIA	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Analizzare e correlare dati</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione</p> <p>Argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico e del sistema muscolare.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere i tessuti che costituiscono lo scheletro.</li> <li>➤ Individuare tipi di ossa e articolazioni.</li> <li>➤ Conoscere struttura e funzioni del sistema muscolare.</li> <li>➤ Riconoscere i vari tipi di muscoli.</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie del sistema scheletrico e di quello muscolare.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema scheletrico e muscolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scheletrico e il sistema muscolare</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
BIOLOGIA	<p>Osservare, descrivere</p> <p>Analizzare e correlare dati</p> <p>Competenze linguistiche di comunicazione e di riflessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.</li> <li>➤ Riconoscere e descrivere i vari componenti dell'apparato digerente.</li> <li>➤ Distinguere le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento.</li> <li>➤ Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni e i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti.</li> <li>➤ Conoscere le esigenze dell'organismo e il valore energetico degli alimenti.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato digerente e di una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione e l'apparato digerente</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

<p>BIOLOGIA</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Analizzare e correlare dati</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio.</li> <li>➤ Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio.</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato respiratorio</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Analizzare e correlare dati</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione e di riflessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni del sangue, dei vasi sanguigni e del cuore.</li> <li>➤ Riconoscere la grande e la piccola circolazione individuandone il rispettivo percorso del sangue.</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie dell'apparato circolatorio.</li> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato circolatorio</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Osservare e descrivere</p> <p>Analizzare e correlare dati</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario.</li> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato escretore.</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie dell'apparato tegumentario ed escretore.</li> <li>➤ Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato tegumentario ed escretore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato tegumentario e l'apparato escretore</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6</p>
<p>FISICA E CHIMICA</p>	<p>Osservare e correlare dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>➤ Distinguere le sostanze semplici da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro la materia</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6</p>

	<p>Eeguire semplici esperimenti</p> <p>Eeguire osservazioni e analizzare dati</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p>	<p>quelle composte anche con semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le caratteristiche di atomi e molecole.</li> <li>➤ Conoscere il significato e l'uso della tavola degli elementi.</li> <li>➤ Utilizzare correttamente la simbologia chimica.</li> <li>➤ Distinguere i vari tipi di legami chimici.</li> </ul>		
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione</p> <p>Eeguire semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di reazione chimica e di equazione chimica.</li> <li>➤ Individuare e descrivere una semplice reazione chimica, riconoscendo reagenti e prodotti.</li> <li>➤ Sapere eseguire il bilanciamento di una semplice reazione chimica.</li> <li>➤ Riconoscere e scrivere correttamente i principali composti.</li> <li>➤ Riconoscere e distinguere sostanze acide, basiche e neutre.</li> <li>➤ Sapere determinare il pH di alcune sostanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni chimici</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche e di comunicazione .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di chimica organica.</li> <li>➤ Conoscere i composti del carbonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del carbonio</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

**CLASSE: TERZA**

NUCLEI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino.</li> <li>➤ Conoscere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Sistema nervoso</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

BIOLOGIA	Argomentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le principali malattie dei sistemi nervoso ed endocrino.</li> <li>➤ Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia del sistema nervoso .</li> </ul>		
	Competenze linguistiche e di comunicazione.  Osservare, descrivere e correlare fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie degli organi di senso.</li> <li>➤ Conoscere alcune norme igienico sanitarie per la salvaguardia degli organi di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi di senso</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
	Competenze linguistiche e di comunicazione.  Osservare, descrivere e correlare fenomeni  Argomentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i principali aspetti sia fisici che fisiologici dello sviluppo puberale.</li> <li>➤ Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</li> <li>➤ Conoscere le fasi del ciclo ovarico, della fecondazione, della mestruazione e della gravidanza.</li> <li>➤ Conoscere alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato riproduttore</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
	Competenze linguistiche e di comunicazione.  Rappresentare e modellizzare.  Osservare, descrivere e correlare fenomeni  Argomentare  Competenze linguistiche e di comunicazione e di riflessione	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la struttura e la funzione della molecola di DNA</li> <li>➤ Conoscere i concetti di ereditarietà e di genetica</li> <li>➤ Conoscere le leggi di Mendel e i meccanismi di ereditarietà</li> <li>➤ Conoscere il concetto di mutazione</li> <li>➤ Conoscere le principali malattie genetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il DNA</li> <li>• I caratteri ereditari e la loro trasmissione</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La genetica umana</li> <li>• Le mutazioni e le malattie genetiche</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
	Osservare, descrivere e correlare fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di idrosfera, atmosfera e litosfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera</li> <li>• Atmosfera</li> <li>• Litosfera</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

SCIENZE DELLA TERRA	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>➤ Conoscere i principali fenomeni atmosferici.</li> <li>➤ Conoscere e spiegare l'effetto serra e il buco nell'ozono.</li> <li>➤ Conoscere il significato di suolo e le sue caratteristiche.</li> <li>➤ Sapere quali cambiamenti può subire il suolo per effetto delle varie attività umane (agricoltura, deforestazione, ...).</li> <li>➤ Conoscere alcune regole da seguire per utilizzare al meglio il suolo ed evitarne l'inquinamento.</li> </ul>		
	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'influenza delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>➤ Riconoscere i comportamenti a rischio e quelli idonei alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi ambientali</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6
	<p>Competenze linguistiche e di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere la fenomenologia dei terremoti, le loro cause e il modo di propagarsi</li> <li>➤ Conoscere i vari tipi di onde sismiche</li> <li>➤ Conoscere le modalità di misurazione di un terremoto</li> <li>➤ Conoscere la struttura dei vulcani e le loro caratteristiche</li> <li>➤ Conoscere i vari tipi di vulcani</li> <li>➤ Conoscere i fenomeni pseudo vulcanici</li> <li>➤ Conoscere la struttura interna della Terra</li> <li>➤ Conoscere il concetto di zolle terrestri e la teoria della deriva dei continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terremoti e vulcani</li> <li>• La struttura della Terra</li> <li>• La deriva dei continenti</li> </ul>	1 – 3 – 4 – 5 – 6

FISICA E CHIMICA	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p> <p>Argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il significato di vettore e la composizione tra vettori</li> <li>➤ Conoscere il concetto di forza e riconoscerne gli elementi</li> <li>➤ Conoscere le leggi della dinamica</li> <li>➤ Conoscere il concetto di macchia semplice e di leva</li> <li>➤ Riconoscere leve di primo, secondo e terzo genere.</li> <li>➤ Conoscere semplici esempi di leva nel corpo umano.</li> <li>➤ Conoscere la legge di equilibrio di una leva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze</li>   <li>• Le leve</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7</p>
	<p>Osservare, descrivere e correlare fenomeni.</p> <p>Competenze linguistiche, di comunicazione e di riflessione.</p> <p>Rappresentare e modellizzare.</p> <p>Eeguire esperimenti, misurazioni e analisi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere il concetto di sistema di riferimento e di moto di un corpo</li> <li>➤ Conoscere il significato velocità e accelerazione di un corpo e le relative unità di misura</li> <li>➤ Conoscere la differenza tra moto vario e moto uniforme</li> <li>➤ Conoscere, analizzare e rappresentare i grafici spazio-tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto</li> </ul>	<p>1 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7</p>

# I.C. TADINI - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

## PROGRAMMAZIONI LINGUA INGLESE

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI PRIME

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Obiettivo 1 <b>ASCOLTO</b> <b>(COMPRENSIONE ORALE)</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad esperienze di vita quotidiana  Comprendere semplici e brevi informazioni riguardanti la civiltà  <b>C.C.C. 4-5-7</b>	1 – Comprendere ed eseguire semplici istruzioni dell'insegnante  2- Comprendere frasi e domande su argomenti familiari poste dall'insegnante o da un compagno  3 -Capire semplici interazioni tra nativi che parlano di argomenti di tipo personale e quotidiano  4 – Capire il senso globale di semplici testi, dialoghi e video riferiti alla cultura anglosassone
Obiettivo 2 <b>LETTURA</b> <b>(COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	Comprendere i punti essenziali di brevi testi e dialoghi relativi ad argomenti legati alla vita quotidiana  Comprendere globalmente semplici testi di civiltà  <b>C.C.C. 4-5-6-7</b>	1 – Riconoscere e capire le informazioni principali di semplici testi relativi all'ambito familiare  2- Capire il senso globale di brevi testi riferiti alla cultura anglosassone  3- Completare esercizi di comprensione scritta di varia tipologia: tabelle, vero/falso, scelta multipla, domande aperte
Obiettivo 3 <b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Leggere ad alta voce in modo comprensibile ed espressivo  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici  Riferire semplici esperienze personali  <b>C.C.C. 2-6-7-8</b>	1 – Saper leggere con • Giusta intonazione • Pronuncia corretta • Scorrevolezza  2 – Saper interagire con un compagno o con l'insegnante  3- Saper riferire (anche in modo guidato) brevi e semplici argomenti di tipo personale

<p>Obiettivo 4</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Utilizzare idonee strategie di acquisizione del lessico e delle funzioni</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative apprese producendo semplici testi</p> <p><b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b></p>	<p>1 – Saper utilizzare il lessico appreso in esercizi di varie tipologie</p> <p>2 – Saper produrre brevi composizioni o email a carattere personale</p> <p>3 – Saper produrre semplici dialoghi su traccia</p>
<p>Obiettivo 5</p> <p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>SULLA LINGUA e</b></p> <p><b>SU APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali in L1 e L2 iniziando a sviluppare idonee strategie di autovalutazione e correzione</p> <p><b>C.C.C. 1-4-5-8</b></p>	<p>1 – Riconoscere e utilizzare le strutture apprese in semplici esercizi o completando tabelle</p> <p>2 – Utilizzare le strutture in esercizi di tipo comunicativo</p>

## **CONTENUTI – CLASSI PRIME**

Unità 1- 8 del libro di testo “And you?”, Petrini, 1° volume

### **FUNZIONI**

Ripasso delle principali funzioni comunicative apprese nella scuola primaria (Chiedere e fare lo spelling. Salutare. Parlare delle date. Dare istruzioni in classe. Parlare dell'orario scolastico. Chiedere e dire l'ora. Parlare dell'orario scolastico). Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, età, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica, provenienza, nazionalità, colore/materia/animale/mese/stagione preferiti, animali domestici). Presentare qualcuno. Parlare degli oggetti personali. Parlare delle stanze della casa e dell'arredamento. Parlare della routine quotidiana. Parlare della propria scuola. Parlare dei propri gusti e preferenze. Parlare di quello che si sa fare. Fare acquisti in un negozio di abbigliamento.

### **PRINCIPALI CONTENUTI GRAMMATICALI**

I pronomi personali soggetto. Il *Present simple* del verbo "BE" (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative. Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. Le preposizioni di luogo. La formazione del plurale. Le espressioni *There is/there are* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). Gli aggettivi indefiniti *Some/any*. Il *Present simple del verbo "HAVE "* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). Il genitivo sassone. Il *Present simple* di tutti i verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). Gli avverbi di frequenza. Le

preposizioni di tempo. I pronomi personali complemento. Il verbo "CAN" (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). I gradi di abilità. L'imperativo. Il *Present continuous* (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi). "How much?" per chiedere il prezzo.

## LESSICO

Ripasso del lessico appreso nella scuola primaria (i colori, gli animali, gli oggetti scolastici, il linguaggio della classe, i numeri da 1 a 100, i numeri ordinali, l'alfabeto, i giorni, i mesi, le stagioni, le materie scolastiche). Nazioni e nazionalità. La famiglia. La casa e l'arredamento. La routine quotidiana. Cibi e bevande. Gli sport e le attività del tempo libero. I vestiti.

## CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Argomenti presenti nel libro (testi di comprensione scritta e video multimediali) in relazione a: Regno Unito (connotazioni geografiche), Londra (attrazioni turistiche, negozi, parchi), pasti inglesi, tipiche abitazioni inglesi, principali festività britanniche, sistema scolastico britannico.

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI SECONDE

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Obiettivo 1</p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>(COMPRENSIONE ORALE)</b></p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale relativo ad argomenti quotidiani.</p> <p>Comprendere informazioni relative ad argomenti di civiltà.</p> <p><b>C.C.C. 4-5-7</b></p>	<p>1 – Capire interazioni tra nativi che parlano di argomenti di tipo personale e quotidiano</p> <p>2 – Capire testi e dialoghi elementari riferiti alla cultura anglosassone.</p>
<p>Obiettivo 2</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>(COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Capire semplici dialoghi relativi all'ambito familiare e quotidiano.</p> <p>Comprendere testi elementari e trovare informazioni prevedibili e desumere quelle meno immediate, anche in testi di civiltà.</p> <p><b>C.C.C. 4-5-6-7</b></p>	<p>1 – Capire semplici testi di argomenti di tipo personale e quotidiano o riferiti alla cultura anglosassone.</p> <p>2 – Completare esercizi di comprensione scritta di varia tipologia: tabelle, V/F, scelta multipla, domande aperte.</p>

<p>Obiettivo 3</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo comprensibile ed espressivo.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni chiare.</p> <p>Riferire esperienze personali <b>C.C.C.</b></p> <p><b>2-6-7-8</b></p>	<p>1 – Saper leggere con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giusta intonazione</li> <li>• Pronuncia corretta</li> <li>• Scorrevolezza</li> </ul> <p>2 – Saper interagire con un compagno o con l'insegnante.</p> <p>3 – Saper riferire esperienze personali al presente e al passato.</p>
<p>Obiettivo 4</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Utilizzare idonee strategie di acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative.</p> <p>Saper utilizzare lessico, funzioni e strutture grammaticali, producendo semplici dialoghi o testi.</p> <p><b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b></p>	<p>1 – Saper utilizzare il lessico appreso in esercizi di varie tipologie</p> <p>2 – Saper produrre semplici dialoghi su traccia</p> <p>3 – Saper produrre semplici composizioni o e mail a carattere personale</p>

<p>Obiettivo 5</p> <p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>SULLA LINGUA e SU APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali in L1 e L2.</p> <p>Riconoscere gli errori e procedere alla relativa correzione.</p> <p><b>C.C.C. 1-4-5-8</b></p>	<p>1 – Riconoscere e utilizzare le strutture apprese in semplici esercizi o completando tabelle</p> <p>2 – Utilizzare le strutture in esercizi di tipo comunicativo.</p>
--	---	--

## CONTENUTI – CLASSI SECONDE

Unità 1-8 del libro di testo: “AND YOU?” DEA SCUOLA - Petrini editore

### FUNZIONI

Riutilizzo delle funzioni presentate nell'anno precedente.

Parlare di azioni in corso di svolgimento e di azioni abituali. Parlare di azioni future programmate. Parlare di fatti e situazioni passate. Usare l'inglese per chiedere e fornire indicazioni stradali. Descrivere una persona. Fare acquisti. Dare suggerimenti. Chiedere opinioni ed esprimere preferenze. Fare richieste. Dare e comprendere indicazioni viarie.

Chiedere il permesso. Offrire di fare qualcosa.

## PRINCIPALI CONTENUTI GRAMMATICALI

Present continuous, Present simple. Pronomi possessivi. Past simple (Be - Have). Past simple dei verbi regolari e irregolari. Sostantivi numerabili e sostantivi non numerabili. Preposizioni (revision). Il comparativo e il superlativo degli aggettivi. Il verbo dovere: Must e mustn't. Have to, should, imperativo. Composti di some/any/no/every.

## LESSICO

Attività del tempo libero. Luoghi di interesse e negozi in città. Piatti inglesi. Generi di film. Cibi e bevande. Aspetto fisico e personalità. Lavori domestici. Malattie e rimedi. Verbi irregolari al Past Simple.

## CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Il sistema scolastico e lo sport nel Regno Unito. La tecnologia e i media. La cucina inglese. La musica britannica. Le principali città del Regno Unito. Le festività nel Regno Unito.

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI TERZE

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Obiettivo 1 <b>ASCOLTO</b> (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere globalmente il senso di interazioni e testi di media complessità <b>C.C.C. 4-5-7</b>	1 – Capire interazioni tra nativi che parlano di argomenti in gran parte noti e testi riguardanti vari aspetti della cultura e della civiltà di paesi di lingua inglese
Obiettivo 2 <b>LETTURA</b> (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprendere globalmente e analiticamente testi di media complessità e di varie tipologie (anche relativi ad ambiti disciplinari diversi – CLIL) <b>C.C.C. 4-5-6-7</b>	1 – Capire testi in gran parte noti e testi riguardanti vari aspetti della cultura e della civiltà di paesi di lingua inglese

<p>Obiettivo 3</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo</p> <p>Interagire oralmente in situazioni note</p> <p>Riferire esperienze personali</p> <p>Esporre argomenti di civiltà (anche relativi ad ambiti disciplinari diversi – CLIL)</p> <p><b>C.C.C. 2-6-7-8</b></p>	<p>1 – Saper leggere con</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• giusta intonazione</li> <li>• pronuncia corretta</li> <li>• scorrevolezza</li> </ul> <p>2 – Saper interagire con un compagno o con l'insegnante</p> <p>3 – Saper riferire argomenti di tipo personale o di civiltà</p>
<p>Obiettivo 4</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Utilizzare idonee strategie di acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le funzioni comunicative producendo dialoghi o testi di vario genere</p> <p><b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b></p>	<p>1 – Saper utilizzare il lessico appreso in esercizi di varie tipologie</p> <p>2 – Saper produrre dialoghi su traccia o testi interdisciplinari</p> <p>3 – Saper produrre brevi composizioni o mail a carattere personale</p>

<p>Obiettivo 5</p> <p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SU APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riconoscere e confrontare le strutture grammaticali in L1 e L2, rilevare gli errori e procedere alla relativa correzione</p> <p><b>C.C.C. 1-4-5-8</b></p>	<p>1 – Riconoscere e utilizzare le strutture apprese in esercizi o completando tabelle</p> <p>2 – Saper utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato rispondendo ad un questionario</p> <p>3 – Saper utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato producendo dialoghi o email</p>
--	--	---

## CONTENUTI - CLASSI TERZE

Unità 1-6 del libro di testo “And you?”, DeaScuola, Petrini, vol. 3

### FUNZIONI

Organizzare/mettersi d'accordo/pianificare. Parlare di eventi ed esperienze del passato. Fornire indicazioni in vari contesti. Fare promesse e offrirsi di fare qualcosa. Usare espressioni di cortesia in varie situazioni quotidiane. Scambiarsi opinioni. Inoltre verranno costantemente riutilizzate le funzioni comunicative apprese nei precedenti anni scolastici.

## **PRINCIPALI CONTENUTI GRAMMATICALI**

Ripasso di Present Simple, Past Simple e Present Continuous.

Be going to. Pronomi relativi: who/which/that. Participio passato dei verbi. Present Perfect, Present Perfect vs. Past Simple. Been/gone. Present Perfect con just, yet e already. How long...? For/since. Past Continuous. When/while. Past Continuous vs Past Simple. Preposizioni + forma in -ing. Avverbi di modo. - Will - May/Might - One/Ones - Zero, first and second conditional. Comparativi: as..as, less. How wide/high/long...? Present and Past Passive. Discorso indiretto.

Anche per quanto riguarda la grammatica verranno costantemente riutilizzate le strutture apprese negli anni precedenti.

## **LESSICO**

Luoghi di lavoro e professioni. Vacanze ed esperienze legate alle vacanze. Abitudini alimentari. Sentimenti. Disastri naturali e problemi legati all'ambiente.

### **CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)**

Verranno scelte letture presenti nel libro, ed altre proposte dalle docenti, principalmente in relazione agli argomenti oggetto degli esami (orale e scritto). Verranno inoltre utilizzate fonti e altri argomenti ritenuti utili. L'elenco delle letture verrà fornito nelle relazioni finali.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI PRIME****LINGUA STRANIERA FRANCESE**

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b>	L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  <b>C.C.C. 4-5-7</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	L'allievo legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  <b>C.C.C. 4-5-6-7</b>	Comprendere semplici e brevi testi scritti con un lessico quotidiano ed un contenuto personale, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'allievo <ul style="list-style-type: none"><li>• descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li><li>• interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine.</li></ul> <b>C.C.C. 2-6-7-8</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Riprodurre filastrocche, canzoni, indovinelli per il rafforzamento della pronuncia. Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere e dare informazioni personali e familiari utilizzando in modo comprensibile espressioni e frasi memorizzate.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'allievo descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b>	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  <b>C.C.C. 1-4-5-8</b>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**LESSICO:**

L'alfabeto, il materiale scolastico, i numeri fino a cento, i colori, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, la famiglia, il carattere e i sentimenti, i Paesi e le nazionalità, la città e la casa, gli animali domestici.

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Salutare ed entrare in contatto con qualcuno, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire l'età e la nazionalità, chiedere e dire dove si abita, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, parlare dei propri gusti, parlare di sé e della propria famiglia, descrivere la propria casa, descrivere un animale, chiedere e indicare un percorso. Leggere brevi messaggi contenuti in e-mail, cartoline, biglietti, semplici articoli e dialoghi.

**GRAMMATICA:**

Pronomi personali soggetto, verbi essere ed avere, articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero del sostantivo, forma negative, aggettivi possessivi, preposizioni, verbi regolari al presente indicativo, genere e numero dell'aggettivo, pronomi interrogativi, verbi irregolari aller e venir, aggettivi dimostrativi, avverbi di luogo e quantità, imperativo.

**CIVILTÀ':**

Curiosità sulla Francia: la geografia, le città, la scuola, le vacanze, i simboli e le feste. Sport e passatempi.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI SECONDE**

**LINGUA STRANIERA FRANCESE**

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p align="center"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, identificando il tema generale.</p> <p><b>C.C.C. 4-5-7</b></p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p align="center"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p><b>C.C.C. 4-5-6.7</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e notizie.</p>
<p align="center"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTEGRAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>C.C.C. 2-6-7-8</b></p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p align="center"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>E.mail, lettere, testi contenenti informazioni su vacanze, sport, shopping, ambienti naturali, riferimenti geografici, riferimenti storici, ricette, notizie di stampa o di telegiornale.</p> <p><b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b></p>	<p>Scrivere in modo comprensibile, usando il passato, messaggi semplici e brevi per raccontare le vacanze, invitare qualcuno, parlare delle proprie azioni quotidiane, descrivere la propria camera, chiedere o dare notizie, descrivere un animale.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><b>C.C.C. 1-4-5-8</b></p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti con il proprio vissuto.</p>

**LESSICO:**

Gli sport e I divertimenti, I negozi, i prodotti alimentari e le bevande, i pasti, la tecnologia, i vestiti, i mezzi di trasporto, l'ora e le azioni della giornata, la scuola, i paesaggi e il meteo.

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Invitare qualcuno; accettare o rifiutare un invito, telefonare, fare acquisti, parlare dei propri progetti, raccontare un fatto accaduto al passato, dire l'ora, descrivere la giornata e le proprie azioni quotidiane, parlare del tempo.

Leggere E.mail , lettere, testi contenenti informazioni su vacanze, sport, shopping, ambienti naturali, riferimenti geografici, riferimenti storici, ricette, notizie di stampa o di telegiornale.

Raccontare un fatto accaduto nel passato

**GRAMMATICA:**

L'articolo partitivo, gli avverbi di quantità, i verbi in -ir, il passé composé anche alla forma negativa, i gallicismi, i pronomi COD, il futuro, i pronomi COI. Alcuni verbi irregolari. Forma interrogativa con inversione. Condizionale. Uso di JAMAIS, RIEN ET PERSONNE in frase negativa.

**CIVILTA':**

Gli sport, la gastronomia, la scuola, approfondimenti su Parigi e la Francia, TGV, l'ecologia.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSI TERZE**

**LINGUA STRANIERA FRANCESE**

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. (Livello A1 del Quadro Comune Europeo )  <b>C.C.C. 4-5-7</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	L'allievo comprende aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <b>C.C.C. 4-5-6-7</b>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  <b>C.C.C. 2-6-7-8</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	L'allievo chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  <b>C.C.C. 2-4-5-7-8</b>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'allievo stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.  <b>C.C.C. 1-4-5-8</b>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**LESSICO:**

Gli alimenti e le bevande, i paesaggi naturali, i mezzi di trasporto, le malattie, il corpo umano, lo sport, la musica, le professioni, i mezzi di comunicazione, l'ecologia.

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Parlare della salute, chiedere e dire la propria opinione, parlare dei propri progetti, Raccontare al passato. Chiedere e dare informazioni. Esprimere i propri sentimenti.

Leggere brevi testi d'autore. Poesie. Testi di canzoni tradizionali o contemporanee. Testi di contenuto storico, tecnologico o artistico.

**GRAMMATICA:**

Alcuni verbi irregolari. Pronome relativo qui e que, dont e où, il futuro, il passé composé (ripasso), l'imperfetto, Uso di c'est e di il est.

**CIVILTÀ':**

Parigi classica. Parigi moderna. Unione Europea. Francofonia. Territori d'Oltremare. De Gaulle. Diritti dell'uomo. Movimento impressionista.

I diritti, l'ambiente, mass-media e web, l'adolescenza.

## PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

### COMPETENZE SPECIFICHE DI ARTE E IMMAGINE

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI COMPETENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	1) Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	2) Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	3) Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

### NUCLEO TEMATICO: **Esprimersi e comunicare**

#### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.

**Competenza imprenditoriale:** sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.

**Competenza in materia di cittadinanza:** partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

#### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### NUCLEO TEMATICO: **Osservare e leggere le immagini**

#### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.

**Competenza imprenditoriale:** sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.

**Competenza digitale:** utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

## NUCLEO TEMATICO: *Comprendere ed apprezzare opere d'arte*

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE
<b>ESPRIMERSI e COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<p><u>Il linguaggio visivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie</li> <li>• Le caratteristiche fisiche e la struttura del colore <u>Le</u></li> </ul> <p><u>tecniche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le matite</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Il graffito</li> <li>• Il mosaico</li> </ul>	<b>8 7 5 6</b>

<p><b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b></p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche ed in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>	<p><u>Osservare e percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allenarsi ad osservare</li> <li>• Disegni per osservare</li> </ul> <p><u>La comunicazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione visiva</li> <li>• Il fumetto</li> </ul> <p><u>I temi operativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo vegetale</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Gli ambienti naturali</li> </ul>	<p><b>8 7 4</b></p>
<p><b>COMPRENDERE ed APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la relazione che esiste tra gli elementi essenziali del contesto storico e culturale e l'arte</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato</li> <li>• Capire l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte greca</li> <li>• Arte romana</li> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte romanica</li> </ul>	<p><b>8 5 6</b></p>

## METODI

- Attività operative individuali e di gruppo - Lezioni frontali.
- Lettura guidata di alcune opere selezionate fra quelle più significative delle epoche trattate.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate attraverso elaborati di vario tipo.

-Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

-I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.

-Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso test oggettivi a scelta multipla con risposta chiusa, test di completamento, interrogazioni orali.

La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

## PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

### COMPETENZE SPECIFICHE DI ARTE E IMMAGINE

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

*Consapevolezza ed espressione culturale riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI COMPETENZE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	1) Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	2) Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
<i>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</i>	3) Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

#### NUCLEO TEMATICO: *Esprimersi e comunicare*

##### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza imprenditoriale:** *sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

##### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

#### NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini*

##### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza imprenditoriale:** *sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza digitale:** *utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

## NUCLEO TEMATICO: *Comprendere ed apprezzare opere d'arte*

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE
<b>ESPRIMERSI e COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovuti ai modi d'uso, alla tecnica, ai materiali e ai supporti usati per il lavoro</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>	<p><u>Il linguaggio visivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore</li> <li>• Gli indici di profondità</li> <li>• La prospettiva</li> <li>• Luce e ombra</li> </ul> <p><u>Le tecniche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le matite</li> <li>• I pennarelli</li> <li>• I pastelli</li> <li>• Le tempere</li> <li>• La vetrata</li> </ul>	<b>8 7 5 6</b>

<p><b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b></p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche ed in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere un' immagine o un' opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>	<p><u>Osservare e percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali leggi percettive</li> <li>• La figura e lo sfondo</li> <li>• Le illusioni ottiche</li> </ul> <p><u>La comunicazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grafica</li> </ul> <p><u>I temi operativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti naturali</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Gli ambienti interni</li> <li>• Gli ambienti esterni</li> </ul>	<p><b>8 7 4</b></p>
<p><b>COMPRENDERE ed APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale ed essere sensibili ai problemi della tutela e della conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale cui appartiene</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica occidentale dal Medioevo al Seicento</li> <li>• Capire l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte gotica</li> <li>• Il primo Rinascimento</li> <li>• Il Rinascimento maturo</li> <li>• Il manierismo</li> <li>• Arte barocca</li> </ul>	<p><b>8 5 6</b></p>

## METODI

- Attività operative individuali e di gruppo - Lezioni frontali.
- Lettura guidata di alcune opere selezionate fra quelle più significative delle epoche trattate.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate attraverso elaborati di vario tipo.

-Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

-I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.
- Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso test oggettivi a scelta multipla con risposta chiusa, test di completamento, interrogazioni orali.
- La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

## PROGRAMMAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZE

### COMPETENZE SPECIFICHE DI ARTE E IMMAGINE

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**)

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI COMPETENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	1) Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	2) Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	3) Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

#### NUCLEO TEMATICO: **Esprimersi e comunicare**

##### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.

**Competenza imprenditoriale:** sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.

**Competenza in materia di cittadinanza:** partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

##### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

#### NUCLEO TEMATICO: **Osservare e leggere le immagini**

##### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.

**Competenza imprenditoriale:** sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.

**Competenza digitale:** utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.

##### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## NUCLEO TEMATICO: *Comprendere ed apprezzare opere d'arte*

### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** *costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** *promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.*

**Competenza in materia di cittadinanza:** *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.*

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI per lo SVILUPPO delle COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE
<b>ESPRIMERSI e COMUNICARE</b>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>• Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</li> </ul>	<p><u>Il linguaggio visivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I criteri di accostamento dei colori</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Il ritmo</li> <li>• Il modulo</li> <li>• Equilibri nella composizione</li> </ul> <p><u>Le tecniche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> <li>• Tecniche miste e/o sperimentali</li> </ul>	<b>8 7 5 6</b>

<p><b>OSSERVARE e LEGGERE le IMMAGINI</b></p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche ed in movimento, di filmati audio-visivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nel rispettivo contesto storico, culturale ed ambientale; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> <li>• Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>• Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, architettura, pubblicità, informazione, spettacolo)</li> </ul>	<p><u>Osservare e percepire:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei contenuti acquisiti negli anni precedenti</li> </ul> <p><u>La comunicazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• Il design industriale</li> </ul> <p><u>I temi operativi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti naturali</li> <li>• Gli oggetti</li> <li>• La figura umana</li> </ul>	<p><b>8 7 4</b></p>
<p><b>COMPRENDERE ed APPREZZARE le OPERE d'ARTE</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale e l'arte cui appartiene</li> <li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Capire l'importanza della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo</li> <li>• Postimpressionismo</li> <li>• Le Avanguardie artistiche del primo Novecento</li> <li>• L'arte contemporanea</li> </ul>	<p><b>8 5 6</b></p>

## **METODI**

- Attività operative individuali e di gruppo - Lezioni frontali.
- Lettura guidata di alcune opere selezionate fra quelle più significative delle epoche trattate.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate attraverso elaborati di vario tipo.

-Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

-I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.

-Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso test oggettivi a scelta multipla con risposta chiusa, test di completamento, interrogazioni orali.

La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

## PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA

Materia: **TECNOLOGIA**

Classe: **PRIMA**

### **Finalità culturali e traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina**

L'insegnamento di Tecnologia nella Scuola Secondaria di I° Grado si propone di favorire e stimolare "la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile"<sup>1</sup>.

Intende perciò contribuire a promuovere negli alunni una forma completa di cultura che comprenda il possesso di capacità di riflettere consapevolmente sui problemi produttivi con l'iniziazione ai metodi della ricerca e alla riflessione tecnologica e a trasferire tali conoscenze in attività operative.

"D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse [...] selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia"<sup>2</sup>. In questa ottica risulta fondamentale l'apporto dato dalle attività laboratoriali: "il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo ed operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti artigianali con la modifica migliorativa, nel senso di efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti."<sup>3</sup>

Inoltre, in un'epoca globalizzata che si sta evolvendo verso un web 4.0, "per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali, della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego"<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>2</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>3</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>4</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno, effettua misurazioni utilizzando correttamente gli strumenti specifici e riportando in modo ordinato e preciso quanto rilevato.</p> <p>Conosce le proprietà caratteristiche dei materiali oggetto di verifica sperimentale.</p>	<p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Effettuare semplici prove su alcune proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di qualche materiale, fra quelli studiati ed esaminati in classe.</p>	<p>-Gli strumenti di misura -Le unità di misura -Gli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>-Progettazione ed esecuzione di semplici prove sperimentali sui materiali presi in esame (legno, carta, vetro, plastica...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio realizzazione carta</li> </ul> <p>-Raccolta ed elaborazione grafica di dati specifici (attraverso laboratorio sull'idrocultura).</p>	3 - 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti del disegno per rappresentare e valutare dimensioni e forme degli oggetti.</p> <p>Rappresenta oggetti attraverso il disegno geometrico. Conosce la funzione dell'oggetto o la soluzione realizzata.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Conosce ed applica correttamente le costruzioni di semplici figure piane.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>-Utilizzo degli strumenti del disegno geometrico (riga, squadre, compasso). -Costruzione, secondo le regole, delle figure piane di base.</p> <p>-Ideazione e progettazione di oggetti diversi da quelli esistenti per soddisfare un bisogno, attraverso una semplice rappresentazione grafica.</p>	3 - 5

<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	Utilizza gli attrezzi di lavoro e ne conosce la funzione. Conosce i materiali utilizzati nella produzione degli oggetti osservati.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	-Individuazione di caratteristiche di forma, dimensione, natura dei materiali, principio di funzionamento, attraverso lo smontaggio e il rimontaggio degli oggetti stessi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica del materiale occorrente</li> </ul>	3 - 5
	Sa analizzare le situazioni problematiche, ideando interventi di riparazione.	Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	-Individuazione di eventuali malfunzionamenti in semplici strumenti utilizzati abitualmente e ricerca di una soluzione.	
	Sa utilizzare strumenti ed attrezzi nella trasformazione dei materiali.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	-Ideazione, progettazione e realizzazione di semplici oggetti utilizzando semplici strumenti manuali e materiale di facile reperimento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione biglietto pop-up</li> </ul>	

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA

- Eeguire semplici misurazioni con gli strumenti del disegno tecnico;
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni dei materiali studiati e, se guidato, il relativo ciclo produttivo;
- Osservare e, se guidato, rappresentare in modo semplice un oggetto del corredo scolastico;
- Usare le prime nozioni del disegno tecnico per tracciare semplici figure piane.

#### METODOLOGIE

L'attività di insegnamento sarà incentrata sullo sviluppo e sulla costruzione di concetti (intendendo per concetto ciò che la mente percepisce di una cosa, ovvero la percezione mentale di un'idea), rafforzati dalle esperienze di laboratorio e dallo sviluppo delle abilità grafiche, cercando di rendere gli alunni il più possibile consapevoli del proprio lavoro.

Le esperienze didattiche faranno riferimento al metodo della ricerca: iniziando dalla realtà degli alunni, verranno isolate e analizzate situazioni problematiche, con l'obiettivo di giungere a scoprire principi e regole di carattere generale.

Sono previste comunicazioni frontali dell'insegnante, utili al raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate che prevedono il diretto coinvolgimento degli alunni, unite anche ad altre tecniche proprie della progettazione, quali il brainstorming di idee.

Il lavoro individuale sarà affiancato, quando possibile, da attività di gruppo o a coppia, attraverso le metodologie del cooperative learning, dell'apprendimento tra pari e del learning by doing.

Si affiancheranno o si cercherà di precedere gli interventi teorici da esperienze laboratoriali, proponendo una

didattica di tipo attivo, esperienziale ed inclusiva. In tale ottica, si proporranno anche attività di progettazione e di realizzazione di artefatti fisici o multimediali, cercando di sviluppare anche il linguaggio multimediale e, se possibile, della programmazione.

Quando necessarie, verranno effettuate fasi di recupero e di potenziamento in itinere.

I mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle attività programmate. Oltre al libro di testo, perciò, si farà eventualmente riferimento a strumenti di ricerca e di indagine (internet, biblioteca, riviste e dvd del settore, app dedicate) per reperire dati e informazioni.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate prevalentemente attraverso elaborati grafici e, laddove possibile, lavori manuali laboratoriali.

-Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

-I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.

-Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso prove strutturate con quesiti sia a scelta multipla a risposta chiusa, test di completamento, ma anche domande aperte e a interrogazioni orali.

La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

## PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA

Materia: **TECNOLOGIA**

Classe: **SECONDA**

### **Finalità culturali e traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina**

L'insegnamento di Tecnologia nella Scuola Secondaria di 1° Grado si propone di favorire e stimolare "la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile"<sup>5</sup>.

Intende perciò contribuire a promuovere negli alunni una forma completa di cultura che comprenda il possesso di capacità di riflettere consapevolmente sui problemi produttivi con l'iniziazione ai metodi della ricerca e alla riflessione tecnologica e a trasferire tali conoscenze in attività operative.

"D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse [...] selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia"<sup>6</sup>. In questa ottica risulta fondamentale l'apporto dato dalle attività laboratoriali: "il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo ed operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti artigianali con la modifica migliorativa, nel senso di efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti."<sup>7</sup>

Inoltre, in un'epoca globalizzata che si sta evolvendo verso un web 4.0, "per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali, della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego"<sup>8</sup>.

---

<sup>5</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>6</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>7</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>8</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno, comprende il linguaggio grafico.</p> <p>Conosce forma e dimensioni degli oggetti disegnati.</p> <p>Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p>	<p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</p>	<p>-Lettura ragionata dei disegni tecnici per individuare le caratteristiche di forma e funzionalità degli oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali</li> </ul> <p>-Disegnare su carta con gli strumenti tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni modulari, motivi geometrici ed Optical Art</li> <li>• Struttura portante delle principali figure geometriche</li> <li>• Campitura tecnica</li> </ul>	3 - 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Rappresenta oggetti applicando le regole del disegno, evidenziando funzioni e soluzioni proposte.</p> <p>Utilizza strumenti ed attrezzi di lavoro. Conosce le caratteristiche di lavorabilità dei materiali.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti o prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Ideare e progettare oggetti diversi da quelli esistenti, rappresentandoli graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e packaging</li> </ul> <p>-Organizzare ed eseguire le operazioni pratiche di trasformazione degli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di solidi</li> </ul>	3 - 5 - 7

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>L'alunno sa ideare ed organizzare le prove. Sa confrontare e valutare i risultati delle prove.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti utili per la rilevazione delle dimensioni. Sa rappresentare graficamente gli ambienti rilevati.</p> <p>Sa analizzare le situazioni problematiche e ideare interventi di riparazione.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.</p> <p>Eseguire riparazioni e manutenzioni sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>-Approntare strumenti e materiali per eseguire prove sulle caratteristiche dei materiali o sul funzionamento dei meccanismi o sulla trasformazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione</li> <li>• Lettura etichette alimentari</li> </ul> <p>-Eseguire praticamente il rilievo dell'abitazione o dell'aula, con relativa rappresentazione grafica in scala delle piante con quotatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione e principali tipologie edilizie</li> </ul> <p>-Individuare eventuali guasti o malfunzionamenti di semplici apparati e ricercare la possibilità di riparazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture edilizie e il loro funzionamento</li> </ul>	<p>4 - 5 - 6</p>
---	---	--	---	------------------

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE SECONDA

- Eseguire semplici misurazioni con gli strumenti del disegno tecnico;
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni dei materiali studiati e, se guidato, il relativo ciclo produttivo;
- Osservare e, se guidato, rappresentare in modo semplice un oggetto del corredo scolastico;
- Usare le nozioni del disegno tecnico per tracciare semplici figure piane e solide.

#### METODOLOGIE

L'attività di insegnamento sarà incentrata sullo sviluppo e sulla costruzione di concetti (intendendo per concetto ciò che la mente percepisce di una cosa, ovvero la percezione mentale di un'idea), rafforzati dalle esperienze di laboratorio e dallo sviluppo delle abilità grafiche, cercando di rendere gli alunni il più possibile consapevoli del proprio lavoro.

Le esperienze didattiche faranno riferimento al metodo della ricerca: iniziando dalla realtà degli alunni, verranno isolate e analizzate situazioni problematiche, con l'obiettivo di giungere a scoprire principi e regole di carattere generale.

Sono previste comunicazioni frontali dell'insegnante, utili al raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate che prevedono il diretto coinvolgimento degli alunni, unite anche ad altre tecniche proprie della progettazione, quali il brainstorming di idee.

Il lavoro individuale sarà affiancato, quando possibile, da attività di gruppo o a coppia, attraverso le metodologie del cooperative learning, dell'apprendimento tra pari e del learning by doing.

Si affiancheranno o si cercherà di precedere gli interventi teorici da esperienze laboratoriali, proponendo una

didattica di tipo attivo, esperienziale ed inclusiva. In tale ottica, si proporranno anche attività di progettazione e di realizzazione di artefatti fisici o multimediali, cercando di sviluppare anche il linguaggio multimediale e, se possibile, della programmazione.

Quando necessarie, verranno effettuate fasi di recupero e di potenziamento in itinere.

I mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle attività programmate. Oltre al libro di testo, perciò, si farà eventualmente riferimento a strumenti di ricerca e di indagine (internet, biblioteca, riviste e dvd del settore, app dedicate) per reperire dati e informazioni.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate prevalentemente attraverso elaborati grafici e, laddove possibile, lavori manuali laboratoriali.

- Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

- I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.

- Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso prove strutturate con quesiti sia a scelta multipla a risposta chiusa, test di completamento, ma anche domande aperte e a interrogazioni orali.

La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

## PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA

Materia: **TECNOLOGIA**

Classe: **TERZA**

### **Finalità culturali e traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina**

L'insegnamento di Tecnologia nella Scuola Secondaria di I° Grado si propone di favorire e stimolare "la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile"<sup>9</sup>.

Intende perciò contribuire a promuovere negli alunni una forma completa di cultura che comprenda il possesso di capacità di riflettere consapevolmente sui problemi produttivi con l'iniziazione ai metodi della ricerca e alla riflessione tecnologica e a trasferire tali conoscenze in attività operative.

"D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse [...] selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia"<sup>10</sup>. In questa ottica risulta fondamentale l'apporto dato dalle attività laboratoriali: "il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo ed operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti artigianali con la modifica migliorativa, nel senso di efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti."<sup>11</sup>

Inoltre, in un'epoca globalizzata che si sta evolvendo verso un web 4.0, "per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali, della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego"<sup>12</sup>.

---

<sup>9</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>10</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>11</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

<sup>12</sup> Rif. Indicazioni Nazionali per il Curricolo dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione (D.M. 254/2012)

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	CONTENUTI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno, comprende il linguaggio grafico.</p> <p>Conosce forma e dimensioni degli oggetti disegnati.</p> <p>Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico.</p>	<p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</p>	<p>-Lettura ragionata dei disegni tecnici per individuare le caratteristiche di forma e funzionalità degli oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni assonometriche</li> <li>• Sezioni</li> </ul> <p>-Disegnare su carta con gli strumenti tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni modulari, motivi geometrici, Optical Art, figure impossibili</li> <li>• Campitura tecnica</li> </ul>	3 - 5
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Conosce le scelte effettuate e le caratteristiche.</p> <p>Conosce le caratteristiche di lavorabilità dei materiali e sa utilizzare gli strumenti idonei.</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento scolastico</li> <li>• Le principali forme di energia</li> <li>• Sostenibilità ambientale</li> </ul> <p>-Organizzare ed eseguire le operazioni pratiche di trasformazione dei materiali in oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di artefatti</li> </ul>	3 - 4 - 5 - 7

<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Sa analizzare le situazioni problematiche ed ideare interventi di riparazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Eseguire riparazioni e manutenzioni sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Individuare eventuali guasti o malfunzionamenti di semplici apparati e ricercare la possibilità di riparazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I circuiti elettrici</li> </ul> <p>-Organizzare ed eseguire le operazioni pratiche di trasformazione dei materiali in oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di artefatti</li> </ul>	<p>3 - 5 - 7</p>
---	---	---	--	------------------

#### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA

- Eseguire semplici operazioni manuali con gli strumenti del disegno tecnico;
- Conoscere le principali forme di energia e, se guidato, il relativo ciclo produttivo;
- Usare le nozioni del disegno tecnico per tracciare semplici figure piane e solide.

#### METODOLOGIE

L'attività di insegnamento sarà incentrata sullo sviluppo e sulla costruzione di concetti (intendendo per concetto ciò che la mente percepisce di una cosa, ovvero la percezione mentale di un'idea), rafforzati dalle esperienze di laboratorio e dallo sviluppo delle abilità grafiche, cercando di rendere gli alunni il più possibile consapevoli del proprio lavoro.

Le esperienze didattiche faranno riferimento al metodo della ricerca: iniziando dalla realtà degli alunni, verranno isolate e analizzate situazioni problematiche, con l'obiettivo di giungere a scoprire principi e regole di carattere generale.

Sono previste comunicazioni frontali dell'insegnante, utili al raggiungimento degli indispensabili prerequisiti di conoscenze, unite a discussioni guidate che prevedono il diretto coinvolgimento degli alunni, unite anche ad altre tecniche proprie della progettazione, quali il brainstorming di idee.

Il lavoro individuale sarà affiancato, quando possibile, da attività di gruppo o a coppia, attraverso le metodologie del cooperative learning, dell'apprendimento tra pari e del learning by doing.

Si affiancheranno o si cercherà di precedere gli interventi teorici da esperienze laboratoriali, proponendo una didattica di tipo attivo, esperienziale ed inclusiva. In tale ottica, si proporranno anche attività di progettazione e di realizzazione di artefatti fisici o multimediali, cercando di sviluppare anche il linguaggio multimediale e, se possibile, della programmazione.

Quando necessarie, verranno effettuate fasi di recupero e di potenziamento in itinere.

I mezzi e gli strumenti utilizzati, compatibilmente con le risorse della scuola, saranno attinenti allo svolgimento delle

attività programmate. Oltre al libro di testo, perciò, si farà eventualmente riferimento a strumenti di ricerca e di indagine (internet, biblioteca, riviste e dvd del settore, app dedicate) per reperire dati e informazioni.

## **VALUTAZIONE**

Le verifiche sono previste al termine di ciascuna unità e verranno effettuate prevalentemente attraverso elaborati grafici e, laddove possibile, lavori manuali laboratoriali.

- Le prove prevalenti saranno di tipo operativo, proprio per il carattere stesso della disciplina. La valutazione terrà conto degli obiettivi specifici di ciascuna unità, ma anche dell'impegno e della cura del materiale, delle capacità organizzative dell'allievo, del rispetto delle indicazioni di lavoro e dei tempi indicati per ciascun elaborato.

- I lavori verranno valutati singolarmente nel loro risultato, ma anche tenendo presenti i livelli di partenza e dunque il processo di sviluppo conseguito da ciascun alunno.

- Tutti gli elaborati saranno raccolti in ordine cronologico in una cartelletta personale dell'allievo, per consentirgli di valutare i progressi conseguiti nel corso dell'anno scolastico.

- Le prove di verifica teorica saranno effettuate attraverso prove strutturate con quesiti sia a scelta multipla a risposta chiusa, test di completamento, ma anche domande aperte e a interrogazioni orali.

La valutazione quadrimestrale deriverà dalla sintesi delle verifiche parziali effettuate nel corso del quadrimestre.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "F. TADINI"**

**CAMERI**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PROGRAMMAZIONE DI MUSICA**

**Competenze da conseguire al termine del I anno**

1. Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento
5. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

<b>UDA 1 – SUONI IN MOVIMENTO    COMPETENZE CHIAVE: 5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali	- Riconoscere e mantenere la pulsazione - Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa - Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni - Variare semplici sequenze ritmico - melodiche	- Elementi di base del codice musicale ( pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.) - Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario - L'intensità, la velocità e la direzione melodica	- Giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc - Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa

			<p>calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica orale individuale</li> <li>2. dialogo guidato</li> <li>3. lavoro di approfondimento</li> <li>4. laboratorio di gruppo</li> <li>5. verifica grafica individuale</li> <li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li> <li>7. verifiche di produzione creativa</li> </ol>
--	--	--	--

<b>UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI   COMPETENZE CHIAVE: 5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</p> <p>- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>- Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo</p>	<p>-Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formule melodiche ascoltate</p> <p>- Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali</p> <p>- Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà</p>	<p>Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce</p> <p>- Intonazione delle note con la voce.</p> <p>- Filastrocche, canti parlati per imitazione e per lettura</p> <p>- Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici</p>	<p>Ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>- Pratica vocale e strumentale, esercizi ritmici per imitazione, e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme )</p> <p>- Produzione musicale</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con</p>

studio di uno strumento			<p>le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica orale individuale</li> <li>2. dialogo guidato</li> <li>3. lavoro di approfondimento</li> <li>4. laboratorio di gruppo</li> <li>5. verifica grafica individuale</li> <li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li> <li>7. verifiche di produzione creativa</li> </ol>
-------------------------	--	--	---

<b>UDA 3 – IL MONDO SONORO    COMPETENZE CHIAVE: 1-5-6-8</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-cultura</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione un brano musicale</p> <p>-Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi</p> <p>-Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra</p>	<p>- L' ambiente sonoro</p> <p>- I parametri del suono</p> <p>- La musica descrittiva</p> <p>- Gli strumenti usicali</p> <p>- La musica antica</p>	<p>- Attività uditive ( ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni )</p> <p>- Attività creative (ascolto, interpretazione grafico –pittorica, analisi )</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in</p>

			<p>contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. verifica orale individuale</li><li>2. dialogo guidato</li><li>3. lavoro di approfondimento</li><li>4. laboratorio di gruppo</li><li>5. verifica grafica individuale</li><li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li><li>7. verifiche di produzione creativa</li></ol>
--	--	--	---

## Competenze da conseguire al termine del II anno

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
2. E' in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
3. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
4. Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
5. Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
6. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

<b>UDA 1 – SUONI IN MOVIMENTO    COMPETENZE CHIAVE: 5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>- E' in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto, leggere, scrivere semplici cellule ritmico – melodiche.</li> <li>- Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</li> <li>- Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali</li> <li>- Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.).</li> <li>- Pedali e ostinati, accompagnamento con il bicordo.</li> <li>- Cellule ritmiche più avanzate.</li> <li>- Linee melodiche di tre o più suo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi ritmico-melodici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato, canto interrotto, poliritmia, catena ritmica, dialoghi sonori, ecc.</li> <li>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie</li> </ul>

			potranno prevedere: 1. verifica orale individuale 2. dialogo guidato 3. lavoro di approfondimento 4. laboratorio di gruppo 5. verifica grafica individuale 6. verifiche operative vocali e strumentali 7. verifiche di produzione creativa
--	--	--	---

<b>UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI   COMPETENZE CHIAVE: 5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</p> <p>- Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>- Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.</p>	<p>- Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>- Rinforzare l'abilità di lettura melodica</p> <p>- Coltivare l'orecchio armonico con il canto a più voci.</p> <p>- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali</p>	<p>- Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici ( flauto, tastiera, percussioni )</p> <p>- Forme elementari di canti ad una e/o più voci</p> <p>- Polistrumentalità di base</p>	<p>- Ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>- Pratica vocale e strumentale, esercizi ritmici per imitazione, e per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme</p> <p>- Produzione musicale</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:          Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.          Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p>

			<p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica orale individuale</li> <li>2. dialogo guidato</li> <li>3. lavoro di approfondimento</li> <li>4. laboratorio di gruppo</li> <li>5. verifica grafica individuale</li> <li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li> <li>7. verifiche di produzione creatività</li> </ol>
--	--	--	---

<b>UDA 3 – GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA    COMPETENZE CHIAVE: 1-5-6-8</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<p>-Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p>-Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</p> <p>- Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc</p> <p>- Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</p> <p>- Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale</p>	<p>- Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica.</p> <p>- Conoscere le formazioni vocali e strumentali.</p> <p>- Conoscere la polifonia rinascimentale.</p>	<p>- Attività uditive ( ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni ), interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto.</p> <p>- Attività creative ( interpretazione grafico – pittorica, analisi ).</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su</p>

			<p>obiettivi disciplinari. Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre. Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. verifica orale individuale</li><li>2. dialogo guidato</li><li>3. lavoro di approfondimento</li><li>4. laboratorio di gruppo</li><li>5. verifica grafica individuale</li><li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li><li>7. verifiche di produzione creativa</li></ol>
--	--	--	---

## Competenze da conseguire al termine del III anno

1. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
2. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
3. Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
4. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
5. Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche

<b>UDA 1 – SUONI IN MOVIMENTO    COMPETENZE CHIAVE: 4-5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico – melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata</li> <li>- Tempi semplici e composti</li> <li>- Scale maggiori e minori</li> <li>- Nozioni di armonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, dettato ritmicomelodico, costruzione di semplici frasi musicali, canto interrotto, poliritmia, dialoghi sonori, ostinati e pedali, esercizi polistrumentali</li> <li>- Rielaborazione del materiale sonoro</li> <li>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica: Verifica formativa calibrata su</li> </ul>

			<p>obiettivi disciplinari.          Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.          Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica orale individuale</li> <li>2. dialogo guidato</li> <li>3. lavoro di approfondimento</li> <li>4. laboratorio di gruppo</li> <li>5. verifica grafica individuale</li> <li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li> <li>7. verifiche di produzione creativa</li> </ol>
--	--	--	---

<b>UDA 2 – FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI    COMPETENZE CHIAVE: 5-7</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<p>- Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo</p> <p>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>- Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali.</p> <p>- Consolidare e sviluppare le abilità strumentali</p> <p>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p>	<p>- Corretto uso della voce e dello strumentario didattico.</p> <p>- Brani strumentali di diverso genere/stile di media difficoltà</p> <p>- Brani corali desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera ad una e/o a più voci</p>	<p>- Ascolto, interpretazione ed analisi</p> <p>- Pratica vocale e strumentale ( esercizi ritmici per imitazione e/o per lettura, esercizi con lo strumentario didattico o con materiale facilmente reperibile, lettura, esercitazione individuale e di musica d'insieme)</p> <p>- Produzione musicale</p> <p>- Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p>

			<p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifica orale individuale</li> <li>2. dialogo guidato</li> <li>3. lavoro di approfondimento</li> <li>4. laboratorio di gruppo</li> <li>5. verifica grafica individuale</li> <li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li> <li>7. verifiche di produzione creativa</li> </ol>
--	--	--	---

<b>UDA 3 – LA MUSICA NELLA STORIA    COMPETENZE CHIAVE: 1-5-6-8</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ATTIVITA'-VERIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>- Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere, interpretare opere d'arte e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</li> <li>- Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili</li> <li>- Collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>	<p>Forme musicali e organici strumentali dei periodi classico e romantico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> <li>- Computer e risorse web.</li> <li>- La musica e le altre pratiche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività uditive ( ascolto di frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni ), interpretazione, analisi delle strutture, creazione delle correlazioni semantiche e contestualizzazione dell'oggetto</li> <li>- Realizzazione successiva, attraverso gesti, giochi, semplici tecniche di espressione corporea, di stati</li> </ul>

			<p>d'animo e storie in forma individuale, a coppie, in gruppo e/o realizzazione di situazioni grafiche e gestuali.</p> <p>- Realizzazione di power-point relativi agli strumenti e alle opere musicali oggetto di studio.</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con le seguenti tipologie di verifica:</p> <p>Verifica formativa calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Verifica sommativa ad ogni fine quadrimestre.</p> <p>Entrambe le tipologie potranno prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. verifica orale individuale</li><li>2. dialogo guidato</li><li>3. lavoro di approfondimento</li><li>4. laboratorio di gruppo</li><li>5. verifica grafica individuale</li><li>6. verifiche operative vocali e strumentali</li><li>7. verifiche di produzione creativa</li></ol>
--	--	--	---

# ISTITUTO COMPRENSIVO "F. TADINI" CAMERI

Scuola Secondaria di primo grado

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

Nel primo ciclo di istruzione l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Lo "stare bene con sé stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso, cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

L'attività praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

Partecipare alla attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive apprese adattando il movimento alla situazione in base al suo sviluppo psicofisico.</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei limiti che nei punti di forza</p>	<p>Saper utilizzare le proprie conoscenze e abilità motorie per impostare i movimenti fondamentali dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare gli schemi motori di base con controllo e consapevolezza nelle varie situazioni sportive</p> <p>Saper trasferire le abilità acquisite per orientarsi nello spazio.</p>	<p>Sport individuali Sport di squadra Esercizi, circuiti e percorsi a corpo libero o con piccoli attrezzi Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative Giochi di orientamento Orienteering</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri</p>	<p>Individuare e comprendere i principali gesti arbitrali e dei compagni nelle diverse situazioni di gioco.</p> <p>Conoscere le diverse modalità di espressione corporea</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimenti a corpo libero o con piccoli attrezzi su un ritmo o base musicale</p>	<p>Giochi di squadra Esercizi sul ritmo a corpo libero o con piccoli attrezzi Giochi di espressione corporea</p>	<p>5-6-8</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>L'alunno attraverso il gioco e lo sport sviluppa modalità relazionali nel rispetto degli altri e delle regole in linea con i valori sportivi</p>	<p>Sviluppare le capacità coordinative e condizionali per migliorare l'esecuzione di gesti motori sempre più complessi.</p> <p>Conoscere e applicare le principali regole delle attività proposte</p> <p>Sviluppare l'autocontrollo in tutte le situazioni di gioco sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>Giochi di squadra: Pallavolo Pallacanestro Sport individuali: Atletica Ginn.Artistica Badminton Orienteering Regolamenti Il fair-play Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno riconosce e applica comportamenti finalizzati al benessere personale per lo sviluppo di un sano stile di vita Assume e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Applicare semplici tecniche di allenamento per il miglioramento della propria efficienza fisica</p> <p>Adottare comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri nello svolgimento delle attività in palestra</p> <p>Modulare lo sforzo fisico in base all'attività richiesta e alle proprie capacità</p> <p>Essere consapevole dei benefici legati alla pratica delle attività motorie</p>	<p>Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali Introduzione ai principi di allenamento sportivo I benefici dell'attività fisica Il corpo umano: le ossa, i muscoli, la respirazione, la circolazione sanguigna, il sistema nervoso.</p>	<p>4-5-6</p>

		Collaborare con insegnate e compagni per gestire in modo sicuro, ambiente e attrezzatura.		
--	--	---	--	--

## OBIETTIVI MINIMI DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Saper utilizzare in modo essenziale gli schemi motori di base per gestire le varie situazioni sportive.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Saper individuare e comprendere i principali gesti inerenti al linguaggio del corpo.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Partecipare alle attività proposte con autocontrollo e rispettando le regole

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Essere consapevoli dei benefici che l'attività motoria costante genera sull'organismo. Sviluppare comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.

PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive apprese adattando il movimento alla situazione in base al suo sviluppo psicofisico. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei limiti che nei punti di forza</p>	<p>Saper utilizzare le abilità motorie apprese per la realizzazione dei vari gesti sportivi anche in situazioni progressivamente più complesse.</p> <p>Gestire attraverso il proprio bagaglio motorio situazioni nuove</p> <p>Saper trasferire le abilità acquisite per orientarsi nello spazio anche in ambiente naturale.</p>	<p>Sport individuali Sport di squadra Esercizi, percorsi e circuiti a corpo libero o con piccoli attrezzi Giochi di orientamento Orienteering Studio delle capacità motorie</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri</p>	<p>Saper tradurre e comprendere i principali gesti arbitrari e dei compagni nelle diverse situazioni di gioco</p> <p>Conoscere le diverse modalità di espressione corporea e sperimentarle</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti a corpo libero o con piccoli attrezzi su un ritmo o su base musicale</p>	<p>Giochi di squadra Esercitazioni su basi ritmiche Giochi di espressione corporea</p>	<p>5-6-8</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>L'alunno attraverso il gioco e lo sport sviluppa modalità relazionali nel rispetto degli altri e delle regole in linea con i valori sportivi</p>	<p>Gestire con controllo e in modo consapevole le proprie abilità motorie per eseguire e risolvere situazioni di gioco sempre più complesse</p> <p>Conoscere e mettere in atto semplici tattiche e strategie di gioco collaborando con i compagni.</p> <p>Rispettare gli altri, le regole di gioco e gestire con autocontrollo le situazioni competitive, assumendo anche ruoli di arbitro o di giudice</p>	<p>Giochi di squadra: Pallavolo Pallacanestro Pallatamburello Baseball Sport individuali: Atletica Ginn.Artistica Badminton Orienteering Regolamenti Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno riconosce e applica comportamenti finalizzati al benessere personale per lo sviluppo di un sano stile di vita Assume e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Applicare piani di allenamento per il miglioramento della propria efficienza fisica</p> <p>Adottare comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri nello svolgimento delle attività in palestra e in ogni contesto sportivo</p> <p>Incrementare la consapevolezza delle proprie capacità per essere in grado di sviluppare interventi motori adeguati alle diverse richieste</p>	<p>Test motori I principali metodi di allenamento delle capacità motorie La corretta alimentazione dello sportivo L'importanza del sonno La postura corretta</p>	<p>4-5-6</p>

		<p>Essere consapevoli del beneficio legato alla pratica di una costante attività fisica</p> <p>Essere in grado di utilizzare, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature</p>		
--	--	---	--	--

## OBIETTIVI MINIMI DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Saper utilizzare in modo essenziale le capacità motorie per gestire le varie situazioni sportive.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Saper individuare e comprendere i principali gesti inerenti al linguaggio del corpo.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Partecipare alle attività proposte con autocontrollo e rispettando le regole

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Essere consapevoli dei benefici che l'attività motoria costante genera sull'organismo. Sviluppare comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.

PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE

INDICATORI DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive apprese adattando il movimento alla situazione</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei limiti che nei punti di forza</p>	<p>Saper utilizzare e gestire le proprie abilità motorie per eseguire con successo gli obiettivi che la situazione motoria richiede anche in situazioni nuove e complesse elaborando soluzioni personali.</p> <p>Saper trasferire le abilità acquisite per orientarsi nello spazio anche in ambiente naturale</p>	<p>Sport individuali Sport di squadra Esercizi, percorsi e circuiti a corpo libero o con piccoli attrezzi per il miglioramento delle capacità motorie Giochi di orientamento Orienteering</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri</p>	<p>Saper tradurre e comprendere i principali gesti arbitrari e dei compagni nelle diverse situazioni di gioco</p> <p>Conoscere le diverse modalità di espressione corporea e applicarle in modo personale</p> <p>Eseguire e ideare sequenze di movimenti a corpo libero o con piccoli attrezzi su un ritmo o base musicale</p>	<p>Giochi di squadra Esercitazioni sul ritmo Giochi di espressione corporea</p>	<p>5-6-8</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<p>L'alunno attraverso il gioco e lo sport sviluppa modalità relazionali nel rispetto degli altri e delle regole in linea con i valori sportivi</p>	<p>Gestire con controllo e in modo consapevole le proprie abilità motorie adattandole alle richieste del gioco anche in situazioni nuove</p> <p>Attuare strategie e tattiche di gioco collaborando con i compagni per raggiungere un comune obiettivo</p> <p>Conoscere e applicare i regolamenti sportivi assumendo il ruolo di arbitro o giudice e rispettando i valori sportivi.</p>	<p>Giochi di squadra: Pallavolo Pallacanestro Pallatamburello Baseball Sport individuali: Atletica Badminton Acrosport Orienteering Regolamenti Il fair-play Le Olimpiadi I Giochi Paralimpici</p>	<p>5-6-7-8</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno riconosce e applica comportamenti finalizzati al benessere personale per lo sviluppo di un sano stile di vita Assume e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Applicare piani di allenamento per il miglioramento della propria efficienza fisica</p> <p>Adottare comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri nello svolgimento delle attività in palestra e in ogni contesto sportivo</p> <p>Incrementare la consapevolezza delle proprie capacità per essere in grado di sviluppare interventi motori adeguati alle diverse richieste</p> <p>Essere consapevoli del beneficio legato</p>	<p>Principali metodi di allenamento della capacità motorie Disposizione e gestione delle attrezzature in palestra Test motori Dieta sostenibile Doping e WADA Cenni di primo soccorso</p>	<p>4-5-6</p>

		<p>alla pratica di una costante attività fisica</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze proibite per il miglioramento delle prestazioni (doping)</p> <p>Essere in grado di utilizzare, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature</p>		
--	--	--	--	--

## OBIETTIVI MINIMI DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Saper utilizzare in modo essenziale le capacità motorie per gestire le varie situazioni sportive.

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Saper individuare e comprendere i principali gesti inerenti al linguaggio del corpo.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Partecipare alle attività proposte con autocontrollo e rispettando le regole

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Essere consapevoli dei benefici che l'attività motoria costante genera sull'organismo.

Riconoscere i comportamenti adeguati per un sano stile di vita

Sviluppare comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.

## **METODOLOGIE**

La metodologia utilizzata sarà una combinazione di stili (direttivo e non) e di metodi nei quali verrà privilegiata la centralità dell'allievo e dei suoi bisogni. L'insegnamento sarà improntato sulla gradualità, sulla successione di sforzi e di carichi, sull'alternarsi di momenti di lavoro con pause di recupero. Si proporranno attività adeguate alle caratteristiche di ciascun alunno, individualizzando, nei limiti del possibile, il lavoro per garantire ad ognuno, anche agli alunni diversamente abili, la possibilità di trarre giovamento dalle attività motorie. A seconda dell'argomento da trattare e dal compito motorio da svolgere verranno utilizzate metodologie sia in forma globale che analitica. Si partirà inizialmente, da una situazione dove il gesto o il gioco da apprendere sarà proposto in forma globale, per passare ad una analisi più approfondita a mano a mano che l'abilità diventerà sempre più consolidata, concludendo con la concettualizzazione dell'esperienza. Gli alunni saranno guidati a vivere gli errori non come momento negativo o come insuccesso, ma come momento utile, per correggere le proprie risposte motorie e migliorarle. Si punterà molto sulle esperienze di gruppo per abituare gli alunni al senso di cooperazione, ad una maggiore socialità ed alla accettazione sia dei propri limiti, sia della superiorità dei compagni. In particolare, per le classi prime, sarà privilegiata la sperimentazione personale, la ricerca e il graduale passaggio dalle attività guidate a quelle di maggiore autonomia, sia individuali che di gruppo, per l'acquisizione del senso di responsabilità e per favorire la creatività individuale. Si darà inoltre spazio a momenti di autovalutazione degli apprendimenti di ogni alunno, dei successi ottenuti e delle difficoltà incontrate nel processo di apprendimento. Verranno utilizzate diverse metodologie, peer teaching, cooperative learning, problem solving, assegnazione di compiti e autovalutazione.

Si cercherà inoltre, di far prendere coscienza agli alunni dell'importanza di una corretta attività fisica in riferimento alla salute e all'impiego del tempo libero.

Le attività si svolgeranno in palestra e all'esterno (cortile scolastico) e gli attrezzi utilizzati saranno quelli in dotazione alla scuola.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Alla fine di ogni unità didattica le verifiche avverranno attraverso:

- prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali;
- prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra;
- griglie di osservazione durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive
- test con risposte a scelta multipla e interrogazioni per gli argomenti teorici

La valutazione comprenderà, oltre a quella sommativa, una valutazione formativa che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. Si terrà conto del livello di partenza, delle capacità di base di ognuno, dei risultati delle prove di verifica e degli elementi valutativi evidenziati attraverso l'osservazione sistematica degli alunni, impegnati nelle normali attività didattiche, quali: la partecipazione, la responsabilità, la consapevolezza, la flessibilità, l'autonomia raggiunta ed il grado di socializzazione.

**ISTITUTO COMPRENSIVO “F. TADINI” - SCUOLA SECONDARIA di Primo Grado**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Materia: RELIGIONE

Classi Prime

Indicatori disciplinari	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
<b>INTERROG ARSI SUL SENSO DELLA VITA</b>	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande sul senso dell'esistenza, cogliendo il legame tra la dimensione religiosa e i suoi sviluppi culturali.	Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle diverse espressioni culturali le tracce di una ricerca religiosa.  Focalizzare le strutture e i significati delle espressioni del sacro dall'antichità ai nostri giorni.	Il senso della vita: le domande dell'uomo, l'origine della religione, le religioni tribali. Le religioni antiche: Mesopotamia, egizia, greco-romana	1 – 8
<b>CONOSCE RE LA STORIA DELLA SALVEZZA</b>	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza	Comprendere alcune categorie fondamentali delle fedi ebraico - cristiana ( rivelazione, promessa, alleanza, messia...)	La storia della salvezza: l'alleanza, dalla schiavitù alla libertà, la terra promessa, l'annuncio del messia	1 - 8
<b>CONOSCE RE LA STRUTTURA DELLA BIBBIA</b>	L'alunno conosce come si è formata ed è strutturata la Bibbia	Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	La rivelazione La Sacra Scrittura	1 - 8

**ISTITUTO COMPRENSIVO “F. TADINI” - SCUOLA SECONDARIA di Primo Grado**  
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Materia: RELIGIONE

Classi Seconde

Indicatori disciplinari	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
<b>CONOSCERE LA VITA E IL MESSAGGIO DI GESÙ</b>	L'alunno individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita di Gesù, dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù Figlio di Dio e Salvatore del mondo	Gesù, le fonti su Gesù, la predicazione, i miracoli e la Pasqua	1 - 8
<b>CONOSCERE L'ORIGINE E IL DIFFONDERSI DELLA CHIESA</b>	L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa del primo millennio.	Comprendere che la Chiesa ha origine dal mistero pasquale e che la sua missione è testimoniare, nella storia, la resurrezione di Gesù  Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nella storia dell'Europa dell'epoca antica e medievale.	Da Gesù alla Chiesa: l'origine, la diffusione in Giudea, l'apostolato di San Paolo, il concilio di Gerusalemme.  La Chiesa e l'impero romano: le persecuzioni.  La Chiesa nella storia: i concili e i Padri della Chiesa, il monachesimo.  La diffusione del cristianesimo in Europa: i pellegrinaggi, il 1054, le eresie e il rinnovamento della Chiesa	1 - 8
<b>CONOSCERE LA STRUTTURA DELLA BIBBIA</b>	L'alunno individua nella Bibbia i brani relativi a Gesù e alla Chiesa	Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.	Esercizi guidati su pagine scelte della Bibbia	1 - 8

**ISTITUTO COMPRENSIVO “F. TADINI” - SCUOLA SECONDARIA di Primo Grado**  
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: RELIGIONE

Classi Terze

Indicatori disciplinari	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
<b>CONOSCERE IL DIFFONDERSI DELLA CHIESA SUOI LINGUAGGI</b>	L'alunno ricostruisce gli elementi essenziali della storia della Chiesa del secondo millennio  L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana (simboli, preghiere, sacramenti...)	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nella storia dell'Europa dell'epoca moderna e contemporanea.  Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.	Lutero, la riforma protestante e la riforma cattolica.  La Chiesa tra i secoli XVIII e XIX. Il Concilio Vaticano II.  Il “linguaggio” della Chiesa: I sacramenti, l'anno liturgico	1 - 8
<b>CONOSCERE I PUNTI ESSENZIALI DELLA PRO PORTA MORALE CRISTIANA</b>	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana	Riconoscere l'originalità della risposta cristiana al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità, finitezza, ed esposizione al male.  Confrontare la prospettiva di fede cristiana con la visione scientifica e saper motivare le scelte etiche del pensiero cristiano-cattolico.	Le domande dell'uomo, il problema del male, la Legge di Dio: i comandamenti, le beatitudini, il discorso della montagna	1 - 8
<b>CONOSCERE E DIALOGARE CON LE PROPOSTE FILOSOFICHE E RELIGIONE NON CRISTIANE</b>	L'alunno si confronta con la complessità della società moderna.	Conoscere l'origine e i tratti salienti delle principali religioni non cristiane e individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conoscenza e confronto con la proposta delle religioni non cristiane.	1 - 6 - 8

## L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	COMPETENZE
GENERALI/TRASVERSALI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>● Lo studente è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i Regolamenti di Istituto e di Disciplina e il Patto Educativo di Corresponsabilità e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Conoscere il Regolamento per la DDI + Regolamento Workspace e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Elaborare il Regolamento della propria classe.</li> <li>● Realizzare le attività connesse alle giornate dedicate a specifici temi o commemorazioni (Giornata della Memoria, Safer Internet Day, Inclusione, altro).</li> </ul> <p style="color: red;">Attività per classi prime: Accoglienza</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aggiornamenti dei Regolamenti di Istituto e di Disciplina e il Patto Educativo di Corresponsabilità e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Conoscere il Regolamento per la DDI + Regolamento Workspace e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Avviare la conoscenza dei traguardi dell'Agenda 2030.</li> <li>● Realizzare le attività connesse alle giornate dedicate a specifici temi o commemorazioni (Giornata della Memoria, Safer Internet Day, Inclusione, altro).</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli aggiornamenti dei Regolamenti di Istituto e di Disciplina e il Patto Educativo di Corresponsabilità e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Conoscere il Regolamento per la DDI + Regolamento Workspace e metterne correttamente in atto i comportamenti indicati.</li> <li>● Consolidare la conoscenza e sviluppare attività, comportamenti e azioni in accordo con i significativi traguardi specifici degli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>● Orientamento: progettare il proprio futuro anche nella prospettiva di collaborazione allo sviluppo alla società. (Obiettivo ora inserito nei Moduli per l'orientamento)</li> <li>● Realizzare le attività connesse alle giornate dedicate a specifici temi o commemorazioni (Giornata della Memoria, Safer Internet Day, Inclusione, altro).</li> </ul> <p style="color: red;">Attività per classi seconde e terze: Agenda 2030</p>	Tutte
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITA' E SOLIDARIETA'		
	CLASSE PRIMA	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente comprende il concetto di Stato, Regione, Comune.</li> <li>Lo studente riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviare la conoscenza della Costituzione Italiana: gli elementi fondamentali.</li> <li>Conoscere gli Enti Locali (Regione – Provincia – Comune – altro) e riconoscere i loro interventi nella vita quotidiana della comunità e del territorio.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia, le finalità, l'organizzazione, le competenze e i documenti dell'Unione Europea.</li> <li>Consolidare la conoscenza della Costituzione Italiana: la divisione dei poteri, la partecipazione dei cittadini, l'organizzazione dello Stato.</li> <li>Riconoscere negli eventi storici studiati la progressiva affermazione dei valori etici universali.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia, le finalità, l'organizzazione, le competenze e i documenti dell'ONU, delle sue agenzie e dei principali organismi sovranazionali.</li> <li>Consolidare la conoscenza della Costituzione Italiana: la difesa dei diritti fondamentali unita all'etica della responsabilità.</li> <li>Riconoscere nel pensiero e nelle azioni di persone significative della storia del '900 l'affermazione dei diritti umani imprescindibili.</li> </ul> <p><b>Progetti per tutte le classi: Consiglio Comunale dei Ragazzi</b></p>	Tutte
---	--	-------

**SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>Lo studente promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>Lo studente sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>Lo studente acquisisce il concetto di salute intesa come benessere sul piano fisico, psichico e sociale e come diritto dell'individuo e dovere verso la società.</li> <li>Lo studente sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare e contribuire a ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, il riciclaggio e il riutilizzo.</li> <li>Acquisire abitudini alimentari sane attraverso l'informazione – imparare a leggere le etichette alimentari per un consumo consapevole.</li> </ul> <p><b>Progetti per classi prime: Riciclo</b></p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni di rischio sulla strada e in ambienti chiusi e conoscere le più semplici modalità di intervento in caso di infortunio.</li> <li>Acquisire comportamenti alimentari più sani, essere informati sulle scelte nutrizionali più adeguate al mantenimento della salute.</li> </ul> <p><b>Progetti per classi seconde: Giornate FAI</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità critica al fine di adottare misure di prevenzione e protezione nelle situazioni di rischio: alcol, droga, traumi cranico-spinali da incidenti stradali o da situazioni di pericolo - essere consapevoli della propria crescita e dei cambiamenti fisici e psicologici delle fase puberale; riconoscere la propria identità sessuale in tutte le</li> </ul>	Tutte
--	---	-------

	<p>sue componenti, fisica, psicologica, emozionale; conoscere la diversa psicologia delle ragazze e dei ragazzi; conoscere le dinamiche che regolano le relazioni interpersonali; comprendere il condizionamento storico-culturale che favorisce modelli sessuali stereotipati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le relazioni esistenti tra i diversi fattori ambientali - conoscere i problemi ambientali - individuare le relazioni fra l'uomo e l'ambiente - individuare ed adottare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Progetti e attività per classi terze: Educazione alla Salute e alla Sessualità Agenda 2030 Giornate FAI</b></p>	
--	--	--

**CITTADINANZA DIGITALE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro; è consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.</li> <li>● Lo studente comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>● Lo studente sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale, le preserva come valore individuale e collettivo e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo.</li> <li>● Lo studente utilizza proficuamente diversi sistemi di comunicazione.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avviare all'utilizzo di Workspace.</li> <li>● Utilizzare Documenti nelle attività didattiche.</li> <li>● Utilizzare software specifici nello studio delle diverse discipline.</li> <li>● Conoscere la Legge n. 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.</li> <li>● Realizzare attività di prevenzione del bullismo e cyberbullismo.</li> </ul> <p><b>Progetti per classi prime: Patentino Smartphone</b></p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare l'utilizzo di Workspace.</li> <li>● Utilizzare Fogli nelle attività didattiche.</li> <li>● Utilizzare software specifici nello studio delle diverse discipline.</li> <li>● Conoscere la Legge n. 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.</li> <li>● Realizzare l'attività di peer education: "Progetto per Tommaso" – prevenzione del cyberbullismo.</li> <li>● Realizzare attività specifiche di arricchimento delle TIC.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare l'utilizzo di Workspace.</li> <li>● Utilizzare Presentazioni e Canva nelle attività didattiche.</li> <li>● Utilizzare software specifici nello studio delle diverse discipline.</li> <li>● Conoscere la Legge n. 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.</li> <li>● Incontrare i rappresentanti delle Istituzioni per rafforzare i comportamenti corretti.</li> <li>● Realizzare attività specifiche di arricchimento delle TIC.</li> </ul> <p><b>Attività per tutte le classi: Safer Internet Day</b></p>	<p style="text-align: center;">Tutte</p>
---	---	--

## MODULI PER L'ORIENTAMENTO

La nuova concezione di Orientamento non ha più solo una valenza esclusivamente informativa, ma si delinea come una attività formativa trasversale alle discipline e intrinseca a tutto l'insegnamento. E' opportuno quindi affrontare il processo di Orientamento non solo nell'ultimo anno della Scuola Secondaria di primo e secondo grado, ma lungo tutto il percorso di apprendimento di ciascun individuo.

Finalità e obiettivi generali e trasversali:

- Consolidare l'introspezione di sé, scoprendo i propri talenti, attitudini, capacità, interessi
- Avviare l'elaborazione di un progetto di vita personale
- Implementare le competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Conoscere l'offerta formativa di istruzione superiore di secondo grado del territorio e gli sbocchi professionali
- Contrastare la demotivazione e la dispersione scolastica
- Promuovere il successo formativo

N. mod.	Macroarea	Finalità e obiettivi specifici	Contenuti	Disciplina	Ore tot.	
<b>CLASSE PRIMA</b>						
1	Linguistica	Conoscenza di sé	Il racconto di sé: interessi e attività	Italiano	8	
		Conoscenza delle civiltà anglosassone e francese	Cultura - istituzioni - società nei paesi anglosassoni	L. Inglese	3	
			Cultura - istituzioni - società in Francia	L. Francese	3	
2	Scientifica Tecnologica	Progetto accoglienza	Visita dei locali dell'istituto scolastico	Tecnologia	1	
		Gestione delle strategie scolastiche	Acquisizione ed applicazione di un metodo di studio e di lavoro efficace	Matematica e scienze	4	
		Conoscenza del territorio	Escursione geologico-biologica presso Cascina Picchetta	Matematica e scienze	6	
3	Espressiva	Avvio a discipline	Progetto Racchette	Ed. Motoria	4	

		sportive specifiche	Progetto By bike Conoscenza del sé corporeo	Ed. Motoria Ed. Motoria	2 2	
		Conoscenza di sé	Capire le proprie peculiarità' attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche	Arte e Immagine	2	
4	Orientativa	Conoscenza di sé	Attività con l'orientatore		4	
5	Trasversale	Conoscenza degli elementi culturali, espressivi, ambientali di luoghi e territori specifici	Preparazione alla Visita di Istruzione	Arte e Immagine	2	
		Avvio alla conoscenza delle attività professionali	Conoscenza dei percorsi di studio legati alle professioni musicali	Musica	2	
<b>CLASSE SECONDA</b>						
1	Linguistica	Conoscenza di sé	Educazione alle relazioni	Italiano	8	
		Conoscenza delle civiltà anglosassone e francese	Cultura - istituzioni - società nei Paesi anglosassoni Cultura - istituzioni - società in Francia	L. Inglese L. Francese	3 3	
2	Scientifica Tecnologica	Educazione all'affettività con la dott.ssa Alleva	Conoscenza di sé e gestione delle relazioni interpersonali	Matematica e scienze	3	
		"Emozioni e corpo" - dipartimento di psicologia- Ospedale Maggiore di Novara	Conoscenza di sé e gestione del rapporto con il proprio corpo e il cibo	Matematica e scienze	2	
		Progetto "Scratch"/ Sketch up/Tinkercad	Corso base di introduzione alla programmazione e al pensiero computazionale. Rudimenti e basi di modellazione grafica	Tecnologia	4/6	
3	Espressiva	Avvio a discipline sportive specifiche	Progetto Racchette Progetto By bike	Ed. Motoria Ed. Motoria	4 2	
4	Orientativa	Conoscenza di sé	Attività con l'orientatore		4	
			Progetto Rinascita		15	
		Conoscenza dell'offerta formativa del territorio	Comune di Cameri		2	
5	Trasversale	Conoscenza degli elementi culturali, espressivi, ambientali di luoghi e territori specifici	Preparazione alla Visita di Istruzione	Arte e Immagine	2	

		Avvio alla conoscenza delle attività professionali	Conoscenza dei percorsi di studio legati alle professioni musicali	Musica	2	
			Incontro con l'autore - il mestiere dello scrittore	Italiano	2	
			Conoscenza delle figure professionali legate allo sport	Ed. Motoria	2	
			I mestieri dell'Arte	Arte e Immagine	2	
<b>CLASSE TERZA</b>						
1	Linguistica	Conoscenza di sé	Progettare il futuro	Italiano	8	
		Conoscenza delle civiltà anglosassone e francese	Cultura - istituzioni - società nei Paesi anglosassoni	L. Inglese	3	
			Cultura - istituzioni - società in Francia	L. Francese	3	
2	Scientifica Tecnologica	Educazione all'affettività con la dott.ssa Alleva	Conoscenza di sé e gestione delle relazioni interpersonali	Matematica e scienze	3	
		"Emozioni e corpo" - dipartimento di psicologia- Ospedale Maggiore di Novara.	Conoscenza di sé e gestione del rapporto con il proprio corpo e il cibo	Matematica e scienze	2	
		Progetto " Bip bip"	Comportamenti responsabili e prevenzione dei traumi cranici e spinali	Matematica e scienze	3	
		Stili cognitivi di apprendimento	Individuare il personale stile di apprendimento per orientare la propria scelta della scuola futura	Tecnologia	3	
3	Espressiva	Avvio a discipline sportive specifiche	Progetto Racchette Progetto By bike	Ed. Motoria Ed. Motoria	4 2	
4	Orientativa	Attitudini - interessi - competenze	Attività con l'orientatore		4	
		Conoscenza dell'offerta formativa del territorio	Comune di Cameri		2	
5	Trasversale	Conoscenza degli elementi culturali, espressivi, ambientali di luoghi e territori specifici	Preparazione alla Visita di Istruzione. Conoscenza del territorio attraverso l'uso del digitale	Arte e Immagine	2	
		Avvio alla conoscenza delle attività professionali	Conoscenza dei percorsi di studio legati alle professioni musicali	Musica	2	

			Conoscenza dei percorsi di studio legati alle professioni sportive	Ed. Motoria	2	
			Incontri con esperti e coinvolgimento dei genitori	Arte e Immagine	2	