

- **Oggetto:** [FLC CGIL] #ATAnews n. 1/2023
- **Data ricezione email:** 26/04/2023 18:22
- **Mittenti:** Conoscenzanews - Gest. doc. - Email: conoscenzanews@flcgil.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <noic81000e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Conoscenzanews <conoscenzanews@flcgil.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
powerphplist.png	SI			NO	NO

Testo email

Lavoro ATA. Semplificare per migliorare. Come liberare le scuole dalle molestie burocratiche

#ATAnews è una rassegna specificatamente dedicata dalla FLC CGIL nazionale al personale ATA. Propone periodicamente un riepilogo correlato alle notizie più significative, pubblicate sul sito nazionale per valorizzare la collocazione dei lavoratori ATA nella vertenza generale sulla professionalità e sul contratto. È un resoconto centrato sulle nostre attività politico-sindacali-legali e sui risultati ottenuti.

Giovedì 27 aprile il Ministero dell'Istruzione e del Merito presenterà ai sindacati il “**Piano di semplificazione amministrativa**”.

Fin dallo scorso anno ci sono stati diversi incontri per affrontare quelle che abbiamo chiamato “molestie burocratiche”, cioè incombenze non scolastiche non immediatamente finalizzate al lavoro di istruzione, che ricadono sul personale ATA.

In questo numero l'articolo di apertura presenta le tematiche di maggiore importanza da cui partire per liberare le scuole dalle “molestie burocratiche”.

[Scarica il n. 1/2023.](#)

Da affiggere all'albo sindacale di tutti i plessi della scuola ai sensi del vigente contratto di lavoro.

Per l'informazione quotidiana: www.flcgil.it/scuola/ata.

Siamo anche presenti su [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [YouTube](#).

Cordialmente
FLC CGIL nazionale

AVVERTENZA

Il nostro messaggio ha solo fini informativi e non di lucro.
Se non si vogliono ricevere altre comunicazioni, fare click su [Unsubscribe](#).

Grazie

- [Informativa sulla privacy](#) -